



PART-I TAMIL

FOR ALL U.G. PROGRAMMES

[Exception- B.A., TAMIL, B.A., LITERATURE, B.A., APPLIED TAMIL,

PULAVAR DEGREE (புலவர் பட்டம்)]

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM - LEARNINIG OUTCOMES BASED

CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS - LOCF)

(Applicable to the candidates admitted form the academic year 2026-2027 onwards)

Sem	Part	Types of the Courses	Title of the Paper	Ins. Hrs.	Credits	Exam. Hours	Maximum Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	I	Ability Enhancement Course – I (AEC-I)	இக்கால இலக்கியமும், சிறுகதையும்	6	3	3	30	70	100
II	I	Ability Enhancement Course – III (AEC-III)	இடைக்கால இலக்கியமும், புதினமும்	6	3	3	30	70	100
III	I	Ability Enhancement Course – V (AEC-V)	காப்பியமும் நாடகமும்	6	3	3	30	70	100
IV	I	Ability Enhancement Course – VII(AEC-VII)	பண்டைய இலக்கியம்	6	3	3	30	70	100

First Year

ABILITY ENHANCEMENT COURSE – I

Semester-I

இக்கால இலக்கியமும், சிறுகதையும்

Code:

(Theory)

Credit: 3

நோக்கம்:

- தமிழ் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, துளிப்பா (ஹைக்ஸ்) முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகள், நிலைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- சிறுகதை, கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல்.
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

அலகு 1:

பாரதியார்

1. செந்தமிழ் நாடு
2. கண்ணன் என் தோழன்

பாரதிதாசன்

1. தமிழின் இனிமை
2. அறம் செய்க!

கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

1. வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்
2. உடல்நலம் பேணல்

சுரதா

1. நல்லதீர்ப்பு

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

1. இன்ப உலகில் செல்வம்

அலகு 2:

நாமக்கல் கவிஞர்

1. தமிழரின் பெருமை
2. புதிய சமுதாயம் (ப.163)

உடுமலைநாராயண கவி

1. அந்தக் காலமும் இந்தக் காலமும்
2. பாரதிபாட்டு

கண்ணதாசன்

1. ஒருகந்தல் துணியின் கதை
2. அனுபவம்

வாணிதாசன்

1. கதிரவன் வருகை
2. பாட்டாளி

அலகு-3:

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்:

- | | | |
|--------------------|---|--|
| 1. தெய்வப்பாடல் | - | முத்துமுனியசாமி... |
| 2. தாலாட்டுப்பாடல் | - | ஆராரோ... ஆரிராரோ... ஆறுரெண்டும் காவேரி |
| 3. தொழிற்பாடல் | - | எங்கும் நெல் |

புதுக்கவிதைகள்:

- | | | |
|--------------------|---|-----------------------------------|
| 1. வாலி | - | பாரதிக்காக மீசைகுறைத்த பாரதிதாசன் |
| 2. அப்துல் ரகுமான் | - | உழவர்களைப் பாடுவோம் |
| 3. மு. மேத்தா | - | மனிதனின் மீது ஒரு வழக்கு! |
| 4. ஈரோடுதமிழன்பன் | - | அப்போது கேட்பேன்... |
| 5. சிற்பி | - | ஓடும் வரலாறு |
| 6. மீரா | - | படைதிரட்டப் பாடுகிறேன் |
| 7. வைரமுத்து | - | தீ அணையட்டும் |
| 8. பழனிபாரதி | - | காடு |

ஹைக்கூ கவிதைகள் (துளிப்பா):

1. கே.எஸ்.கலை
2. ராஜ முருகு பாண்டியன்
3. மாடப்பள்ளி ஜெயசீலன்
4. வதிலைபிரபா
5. வண்ணைசிவா
6. இ.பரிமளா
7. சி. விநாயக முர்த்தி
8. பா. உதயகண்ணன்
9. அவைநாயகன்
10. சுவாதீ

அலகு-4:

அ. சிறுகதை - செவ்வாழை (சிறுகதைத் தொகுப்பு)
இராஜா வெளியீடு-திருச்சி - 20

ஆ. உரைநடை - அறியப்படாத தமிழகம் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)
தொ.பரமசிவன்

அலகு-5:

அ. இலக்கிய வரலாறு:

1. கவிதை
2. சிறுகதை
3. உரைநடை

ஆ. மனப்பாடப் பகுதிகள்:

I. பாரதியார் கவிதைகள்:

1. தமிழ்மொழி வாழ்த்து
2. வேண்டும்
3. சங்கு
4. உலகத்தை நோக்கி வினவுதல்
5. நாட்டுவணக்கம்.

II. பாரதிதாசன் கவிதைகள்:

1. தமிழ் வளர்ச்சி
2. பாரதிபற்றிபாரதிதாசன்
3. இன்பத்தமிழ்
4. தமிழன்
5. கொட்டுமுரசே

அலகு-6: தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

இக்கால இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமகால இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், நாட்டுப்புறப் பாடல் மரபுகளையும், கவிதையின் கூறுகளையும் கற்றுக் கொள்வதோடு அவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

FIRST YEAR	ABILITY ENHANCEMENT COURSE – III - இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்	SEMESTER-II
COURSE:	(THEORY)	CREDIT:3

நோக்கம்:

- சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத் தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- சமய மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

அலகு-1:

பன்னிரு திருமுறைகள்:

1. திருஞானசம்பந்தர் - பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம் (துஞ்சலும் துஞ்சல் இல்லாத)
2. திருநாவுக்கரசர் - தனித்திருத்தாண்டகம் (அப்பன் நீஅம்மைநீ)
3. மாணிக்கவாசகர் - திருத்தெள்ளேணம் (1 - 10 பாடல்கள்)
4. திருமூலர் திருமந்திரம் - அரசாட்சிமுறை (கல்லாஅரசனும்)

அலகு-2:

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்:

1. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி (1 - 12 பாடல்கள்)
2. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி முதல் பத்து (11 பாடல்கள்)
3. திருமழிசை ஆழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம் (1 - 11 பாடல்கள்)
4. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - குயிற்பத்து (11 பாடல்கள்)

அலகு-3:

அ. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்:

1. தாலப் பருவம் 8 ஆம் பாடல் (அமரர்க்கு அதிபதி)
2. வருகைப் பருவம் 2 ஆம் பாடல் (குண்டுபடுபேரகழி)

ஆ. புள்ளிருக்குவேளூர் கலம்பகம்:

1. பிடிநடை (16)
2. ஆருண்டார் (20)
3. ஆவணத்தார் (21)
4. வரைச்சிலை (49)
5. தோன்றுகரி (101)

இ. மேகவிடுதாது

165 முதல் 200 கண்ணிகள்

ஈ. குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி நகர்வளம் கூறுதல்)

1. மாதம் மூன்றும்...
2. பொங்குகடல் திரிவேணிசங்கமெனச் செழிக்கும்
3. பொன்னுலகத் தேவருக்கும்...

உ. கலிங்கத்துப்பரணி

போர் பாடியது - 5 பாடல்கள் (420, 421, 422, 423, 431)

ஊ. காளமேகப் புலவர் பாடல்கள்

1. உடுத்ததுவும் மேய்த்ததுவும் (30)
2. நிலவாய் விளங்குதலான் (54)

அலகு-4:

புதினம் - பனையடி - இரா. செல்வம் - NCBH

அலகு- 5.

அ. தமிழ் இலக்கியவரலாறு

1. பக்தி இலக்கியங்கள்
2. சிற்றிலக்கியங்கள்
3. நாவல் இலக்கியம்

ஆ. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு (பார்வை நூல்-3.)

மொழி விளக்கம் - மொழிக் குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - அறப்போராட்டங்கள் - தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு.

அலகு -6: தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

சமய இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமயக் குரவர்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், சமயங்களின் பல்வேறு நிலைகளைக் கற்பித்தல், சிற்றிலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள், வகைகள் போன்றவற்றோடு தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றையும் செம்மொழி வரலாற்றையும் கற்றுத் தெளிதல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுதவைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பார்வை நூல்கள் (அலகு-5க்கு மட்டும்):

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், முனைவர் இராஜா. வரதராஜா, இராஜா வெளியீடு, திருச்சி.
2. பன்முக நேக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சி - 620 005.
3. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, முனைவர் மு. சாதிக் பாட்சா, இராஜா வெளியீடு, திருச்சி - 20.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திர போஸ், இயல் பதிப்பகம், 23B/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்-613 001.
5. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், A12, LIC காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620001.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், நிர்மலா பதிப்பகம், 37-A, வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை - 625001.
7. செம்மொழி - உள்ளும் புறமும், மணவை முஸ்தபா, தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.

8. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், முனைவர் வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதிபதிப்பகம், சென்னை.
9. சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2.6
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2.7
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

SECOND YEAR	ABILITY ENHANCEMENT COURSE – V - காப்பியமும் நாடகமும்	SEMESTER-III
COURSE:	(THEORY)	CREDIT:3

நோக்கம்:

- தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
- காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தமிழ் நாடக வரலாறு, வளர்ச்சிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு-1:

- | | | |
|---------------|---|----------------------|
| சிலப்பதிகாரம் | - | அரங்கேற்றக் காதை |
| மணிமேகலை | - | பாத்திரம் பெற்றகாதை |
| சீவகசிந்தாமணி | - | குணமாலையார் இலம்பகம் |

அலகு-2:

- | | | |
|--------------|---|--|
| கம்பரமாயணம் | - | சுந்தரகாண்டம் - திருவடிதொழுத படலம் |
| வில்லிபாரதம் | - | துரோண பருவம் - பதினோராம் போர்ச் சருக்கம் |

அலகு-3:

- | | | |
|---------------|---|---|
| பெரியபுராணம் | - | மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் |
| சீறாப்புராணம் | - | விலாதத்துக் காண்டம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம் |
| தேம்பாவணி | - | ஞாபகப் படலம் - 17 பாடல்கள் (2632-2642, 2646-2651) |

அலகு-4:

- | | | |
|--------|---|---|
| நாடகம் | - | பிசிராந்தையார்
பாவேந்தர் பாரதிதாசன் |
|--------|---|---|

அலகு-5:

- | | | |
|---------------|---|--|
| இலக்கியவரலாறு | - | இரட்டைக் காப்பியங்கள்
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்
பிறகாப்பியங்கள்
நாடக இலக்கியம் |
|---------------|---|--|

அலகு -6: தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

காப்பியங்கள் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், காப்பியங்கள் வழி அறச்சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல், காப்பியங்களின் வடிவங்களையும் காலந்தோறும் அவற்றின் படிநிலைகளையும் உணரவைத்தல், காப்பியங்களின் கொள்கைகளையும் இலக்கியச் சுவைகளையும் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு,வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுதவைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

SECOND YEAR	ABILITY ENHANCEMENT COURSE – VII - பண்டைய இலக்கியம்	SEMESTER-IV
COURSE:	(THEORY)	CREDIT:3

நோக்கம்:

- பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
- சங்க அக, புறப்பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- சங்க அக, புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
- தமிழ் அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் நீதிநெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு-1:

குறுந்தொகை	-	நிலத்தினும் பெரிதே (3) அதுகொல் தோழி! (5) ஆம்பல் பூவின் (46) மடவவாழி! (251) மல்குசுனைபுலர்ந்த (347)
நற்றிணை	-	நோகோயானே (26) என்னர் ஆயினும் (64)
ஐங்குறுநூறு	-	நெய்தல் திணை - வெள்ளாங்குருகுப் பத்து

அலகு-2:

கலித்தொகை	-	குறிஞ்சிக்கலி - இமையவாங்கிய (38) பாலைக்கலி - வறியவன் இளமைபோல் (10)
பொருநராற்றுப்படை	-	முழுவதும்

அலகு-3:

அகநானூறு	-	அணங்குடைநெடுவரை (22) வேந்துவினை (104)
புறநானூறு	-	ஆவும் ஆனியற் (9) எங்கோன் இருந்த (54) எருதே இளைய (102) ஈன்றுபுறந்தருதல் (312) பாறுபடப் பறைந்த (359)

அலகு-4:

திருக்குறள்	-	அறத்துப்பால்	-	அன்புடைமை
		பொருட்பால்	-	சான்றாண்மை
		காமத்துப்பால்	-	காதற்சிறப்புரைத்தல்
நாலடியார்	-	செல்வம் நிலையாமை	-	4ஆம் பாடல்
		ஈகை	-	91 ஆம் பாடல்
		மேன்மக்கள்	-	152 ஆம் பாடல்
		அவையறிதல்	-	320 ம் ஆம் பாடல்
		கற்புடைமகளிர்	-	386 ஆம் பாடல்

அலகு-5:

அ. இலக்கிய வரலாறு	-	முச்சங்கங்கள் தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியங்கள் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
ஆ. பயணக் கட்டுரைகள்	-	நவகாளி யாத்திரை-சாவி

அலகு-6: தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், அவற்றுள் உள்ள அழகியல் கூறுகள், வாழ்வியல் அறங்கள், முறைகள், தனித்தன்மைகள், வரலாற்றுச் செய்திகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், அறிவியல் சிந்தனை, இவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுதவைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பார்வை நூல்கள் (அலகு-5 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு):

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், முனைவர் இராஜா. வரதராஜா, இராஜா வெளியீடு, திருச்சி.
2. பன்முக நேக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சி - 620 005.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், 23B/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்-613 001.
4. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், A 12, LIC காலனி, திருச்சி - 620 001.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், நிர்மலா பதிப்பகம், 37-A, வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை - 625 001.

6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசன்
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல்
8. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சி.பாலசுப்பிரமணியம்
9. **நவகாளி யாத்திரை** – சாவி (காந்திஜியுடன் மெய்சிலிர்க்கும் ஒரு நடைபயண அனுபவம்)
(இணையத்திலும் கிடைக்கும்)

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2.6
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2.7
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1
