BHARATHIDASAN UNIVERSITY TIRUCHIRAPPALLI **- 620 024.**

M.A., Tamil

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM - LEARNINIG OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS - LOCF)

(Applicable to the candidates admitted form the academic year 2026-2027 onwards)

Sem.	Name of the Courses	Title of Course	Ins. Hrs.	Credit	Exam Hrs.	Marks		Total
						Int.	Ext.	
I	Core Course-1 (CC- 1)	இக்கால இலக்கியம்	6	4	3	30	70	100
	Core Course-2 (CC- 2)	சிற்றிலக்கியம்	6	4	3	30	70	100
	Core Course-3 (CC- 3)	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)	6	4	3	30	70	100
	Discipline Centric Elective Course -1 (DCEC- 1)	மொழியியலும் இக்காலத் தமிழும் (or) இலக்கண வரலாறு	5	4	3	30	70	100
	Generic Elective Course-1 (GEC-1)	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (or) தனித்தமிழ் இயக்கம்	5	3	3	30	70	100
	Skill Enhancement Course-1 (SEC-1)	பேச்சுக் கலைத்திறன்	2	2	3	30	70	100
	Value Added Course -1 (VAC-1)*	நூலகவியல்	-	2*	3	30	70	100*
	Total		30	21				600
II	Core Course- 4 (CC- 4)	சமய இலக்கியம்	6	4	3	30	70	100
	Core Course-5 (CC- 5)	காப்பிய இலக்கியம்	6	4	3	30	70	100
	Core Course-6(CC- 6)	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்)	6	4	3	30	70	100
	Discipline Centric Elective Course –2 (DCEC-2)	உலகச் செம்மொழிகளும் அயலகத் தமிழ் இலக்கியமும் (or) இலக்கியத் திறனாய்வு	4	4	3	30	70	100
	Generic Elective Course-2 (GEC-2)	தமிழ்மரபு மருத்துவம் (or) கோயிற் கலை	4	3	3	30	70	100
	Skill Enhancement course-2 (SEC-2)	அகராதிக்கலை (or) மொழிபெயர்ப்பியல்	2	2	3	30	70	100
	Non Major Elective Course-1 (NMEC- 1)	One course From outside Deparment	2	2	3	30	70	100
	Total		30	23				**700**
Summer Internship/Industrial Activity during the Summer Vacation after 1st Year								

	Core Course-7 (CC- 7)	அற இலக்கியம்	6	4	3	30	70	100
	Core Course-8 (CC- 8)	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	4	3	30	70	100
III	Core Course –9 (CC- 9)	தொல்காப்பயிம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்) முதல் ஐந்து இயல்கள்	6	4	3	30	70	100
	Discipline Centric Elective Course -3 (DCEC-3)	ஒப்பிலக்கியம் (or) உரையாசிரியர்கள்	5	4	3	30	70	100
	Generic Elective Course-3 (GEC-3)	பெரியாரியல் (or) திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	3	3	30	70	100
	Non-Major Elective Course-2 (NMEC- 2)	One course From outside Deparment	2	2	3	30	70	100
	Internship/Industrial Activity @		--	2	--	20	80	100
	Total		30	23				700
	Core Course–X (CC- 10)	சங்க இலக்கியம் (எட்டுத் தொகை)	6	4	3	30	70	100
	Core Course-XI (CC-11)	சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு)	6	4	3	30	70	100
IV	Core Course-XII (CC-12)	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (பேராசி◌ா◌ியம்) பின் நான்கு இயல்கள்	6	4	3	30	70	100
	Discipline Centric Elective Course -4 (DCEC-4)	நாட்டா◌ா◌ வழக்காற்றியல் (or) தமிழில் - உயர் கல்வி கற்பித்தலின் அணுகுமுறைகளும் நோக்கு நூல்களும்	4	4	3	30	70	100
	Entrepreneurship / Industry Based Course @	தொழில்முனைவுத் தமிழ்	3	3	3	30	70	100
	Project@		5	5	--	20	80	100
	Value Added Course –2 (VAC-2)*	படைப்புக் கலை	-	2*	3	30	70	100*
	Total		30	24				600
	Grand Total		120	91				**2600**

LIST OF DISCIPLINE CENTRIC ELECTIVE COURSE

Discipline Centric Elective Course - 1 (DCEC - 1)	
1.	மொழியியலும் இக்காலத் தமிழும்
2.	இலக்கண வரலாறு
Discipline Centric Elective Course - 2 (DCEC - 2)	
1.	**உலகச் செம்மொழிகளும் அயலகத் தமிழ் இலக்கியமும்**
2.	இலக்கியத் திறனாய்வு
Discipline Centric Elective Course - 3 (DCEC - 3)	
1.	ஒப்பிலக்கியம்
2.	உரையாசிரியர்கள்
Discipline Centric Elective Course - 4 (DCEC - 4)	
1.	நாட்டார் வழக்காற்றியல்
2.	தமிழில் - உயர் கல்வி கற்பித்தலின் அணுகுமுறைகளும் நோக்கு நூல்களும்

LIST OF GENERIC ELECTIVE COURSE (GEC)

GENERIC ELECTIVE COURSE - 1 (GEC - 1)	
1.	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
2.	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு
GENERIC ELECTIVE COURSE - 2 (GEC - 2)	
1.	தமிழ்மரபு மருத்துவம்
2.	கோயிற் கலை
GENERIC ELECTIVE COURSE - 3 (GEC - 3)	
1.	பெரியாரியல்
2.	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
NON MAJOR ELECTIVE COURSE (NMEC-1&2) (For Other Deparment Students)	
1. தமிழ் மொழி வரலாறு 2. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்	

SUMMARY OF CURRICULUM STRUCTURE OF PG PROGRAMMES – ARTS

Sl. No.	Types of the Courses	No. of Courses	No. of Credits	Marks
1.	Core Courses	12	48	1200
2.	Discipline Centric Elective Course	4	16	400
3.	Generic Elective Course	3	9	300
4.	Industry / Entrepreneurship@	1	3	100
5.	Summer Internship / Industrial Activity @	1	2	100
6.	Project@	1	5	100
7.	Non-Major Elective Courses	2	4	200
8.	Skill Enhancement Course	2	4	200
	Total	26	91	2600
	Value Added Courses *	2*	4*	200*

<table>
<tr><td>*</td><td>The value added courses credit will not be included in the total CGPA . These courses are extra-credit courses. Instruction hours for these courses is 30 hours</td></tr>
<tr><td>@</td><td>Summer Internship will be carried out during the summer vacation after the First year. Viva Voce will be conducted by the college and Marks shall be sent to the University and the same will be included in the 3rd semester Mark Statement.

Summer Internship / Industrial Activity & Project

Scheme of Evaluation:

<table>
<tr><td>Description</td><td>Marks</td></tr>
<tr><td>Report</td><td>80</td></tr>
<tr><td>Viva</td><td>20</td></tr>
<tr><td>Total</td><td>100</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

First Year **CORE COURSE - 1** **Semester-1**

முதன்மைப் பாடம்-1

இக்கால இலக்கியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- இக்கால இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- படைப்பாக்க உத்திகளை விளக்குதல்
- சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலான படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் நுட்பத்தினைப் பகர்தல்.
- படைப்பாளரின் படைப்பாற்றல், தனித்தன்மை போன்றவற்றை மொழிதல்.
- இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட அகப்புற மாற்றங்களை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1. கவிதை

மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் - குயில் பாட்டு
- பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு

புதுக்கவிதை

- அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை
- கறுப்பு மலர்கள் - நா. காமராசன்

அலகு 2. சிறுகதை

- வெ. இறையன்பு - நின்னினும் நல்லன்
- சரத்சந்திரர் - என் இளம்பிராயக் கதைகள்

அலகு 3. புதினம்

- வேருக்கு நீர் - ராஜம் கிருஷ்ணன்
- அர்ஷியா-பொய்கைகரைப்பட்டி

அலகு 4. நாடகம்

- பேரறிஞர் அண்ணா-வேலைக்காரி
- இன்குலாப் - மணிமேகலை

அலகு 5. உரைநடை

- கடலோடி - நரசய்யா (பயண இலக்கியம்)
- நா. முத்துக்குமார் – அணிலாடும் முன்றில்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைக் கண்டறிதல் - கவிதை இயற்றும் ஆற்றலை மிகுவித்தல் - புனைகதை, நாடகம் முதலான படைப்பிலக்கியங்களைப் படைத்தல், தொகுத்தல் - ஒப்படைவு பெறுதல், இலக்கிய இதழ்களை வாசிக்க வைத்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. பாரதியார் கவிதைகள், சென்னை: அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ்
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், சென்னை: ஸ்ரீசெண்பா பதிப்பகம்
4. அப்துல் ரகுமான், ஆலாபனை, சென்னை: நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ்
5. இறையன்பு வெ., நின்னினும் நல்லன், சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
6. சரத்சந்திரர், என் இளம்பிராயக் கதைகள், சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
7. வேருக்கு நீர் - ராஜம் கிருஷ்ணன்
8. உதயமூர்த்தி எம்.எஸ்., உயர் மனிதனை உருவாக்கும் எண்ணங்கள், சென்னை கங்கை புத்தக நிலையம்.
9. நா. முத்துக்குமார் - அணிலாடு முன்றில், சென்னை : விகடன் பிரசுரம்.

பார்வை நூல்கள்:

- வல்லிக்கண்ணன், 1999, புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
- இராமலிங்கம் மா, 1972, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், சென்னை : தமிழ்ப்
- புத்தகாலயம்.
- செல்வம், 1975, யாப்பும் கவிதையும், சேலம் சாதனா பதிப்பகம்.
- சிவத்தம்பி கா. 2013. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை : நியூ செஞ்சுரி
- புக் ஹவுஸ்.
- கைலாசபதி க. 1968, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
- இராசமாணிக்கனார் ம. இருபதாம் நூற்றாண்டு உரைநடை வளர்ச்சி.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigilallibrary.in
3. www.wikipedia.com
4. www.noolaham.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	**2.74**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **CORE COURSE - 2** **Semester-I**

முதன்மைப் பாடம்-2

சிற்றிலக்கியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வகை, தொகை, வடிவமைப்பினை இயம்புதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின்வழி வரலாற்றுச் செய்திகளை அறியச் செய்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் உருவ உள்ளடக்கப் பாடுபொருள்களை விளம்புதல்.

அலகு 1. அந்தாதி

1. அதிவீரராம பாண்டியர் - திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
2. அபிராமிப் பட்டர் - அபிராமி அந்தாதி

அலகு 2. மாலை

1. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றால மாலை

அலகு 3. சதகம்

1. அம்பலவாணக் கவிராயர் - அறப்பளீசுர சதகம்

அலகு 4. பள்ளு

1. முக்கூடற்பள்ளு (முழுவதும்)

அலகு 5. தூது

1. தமிழ்விடு தூது முழுவதும்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை இனங்காணுதல் யாப்பமைப்பைக் கண்டறிதல் - பாடுபொருள் நுட்பத்தை இயம்புதல் சிற்றிலக்கிய நூல்களைத் தொகுத்தல் -பாடல்களை மனனம் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. தண்டபாணிப் பிள்ளை சொ., (உ.ஆ.) அதிவீரராம பாண்டியர். திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, சென்னை: கழக வெளியீடு
2. அபிராமிப் பட்டர், 1977. அபிராமி அந்தாதி, சென்னை : அமுத நிலையம் லிமிடெட்.
3. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், 1953, திருக்குற்றால மாலை, தென்காசி : ஸ்ரீமீனாட்சி பிரஸ்.
4. அம்பலவாணக் கவிராயர், அறப்பளீசுர சதகம்
5. முக்கூடற் பள்ளு
6. தமிழ்விடு தூது

பார்வை நூல்கள்:

1.முத்துச் சண்முகன், நிர்மலா மோகன், 1979. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வகையும், மதுரை முத்துப் பதிப்பகம்.
2.செல்வராசு ந. 1995. இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், சென்னை மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3.சந்திரசேகர் இரா. 2012. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள், சென்னை நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.
4.பொன்னுசாமி மு. 2012. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாறு. தொகுதி 1,2. கோயம்புத்தூர் : இந்து பதிப்பகம்.
5. செயராமன் ந.வீ. தூது இலக்கியம், சிதம்பரம் : மணிவாசகர் நூலகம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www. noolulagam.com
3. www. katuraitamilblogspot.com
4. www.tamildigitallibrary.com
5. www.noolaham.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
										Mean Overall Score	**2.66**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **CORE COURSE-3** **Semester-I**

முதன்மைப் பாடம்-3

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

(இளம்பூரணம்)

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- தொல்காப்பியத்தின் நூல் அமைப்பு, இலக்கணம் கூறும் முறைமையைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- தொல்காப்பியத்திற்கும் பிற இலக்கண நூல்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கண்டறிதல்.
- தொல்காப்பியம் தற்காலத் தமிழோடு கொண்டுள்ள தொடர்பைப் புலப்படுத்துதல்
- தொல்காப்பிய நூற்பாக்களுள் இன்றியமையாதனவற்றை மனனம் செய்ய வைத்தல்.

அலகு 1. நூன்மரபு மொழிமரபு

அலகு 2. பிறப்பியல் - புணரியல்

அலகு 3. தொகைமரபு உருபியல்

அலகு 4. உயிர்மயங்கியல் - புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5. குற்றியலுகரப் புணரியல்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):ழுடெல)

தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டினைப் பிற்கால இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டறிதல் எழுத்துக்களின் பிறப்பு. புணரியலை விளங்குதல் இலக்கண நூல்கள் சேகரித்தல், ஒப்படைவு பெறுதல் நூற்பாக்களை மனனம் செய்தல் - இலக்கணக் கோட்பாட்டினைத் தற்கால மொழியியலோடு ஒப்பிட்டறிதல்.

பாடநூல்:

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை), சென்னை : கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

- பரமசிவம் கு. 2011. இக்காலத் தமிழ் மரபு. அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாநத்தம்.
- பாலசுந்தரனார் ச. 2012. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை,பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.
- வெள்ளைவாரணார் க. தொல்காப்பியம் நன்னூல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம் செ.வை. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvikipidea.com
2. www.tamilvu.org
3. www.tamildigitallibrary.org
4. www.noolagam.org
5. www.tamilsirukathaigal.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
Mean Overall Score											**2.62**
Correlation											**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year | **Discipline Centric Elective Course -1** | Semester-I

முதன்மைப் பாடத்திறகான விருப்பப்பாடம்- 1

1.மொழியியலும் இக்காலத் தமிழும்

Code: (Theory) Credit: 4

நோக்கம்:

- அறிவியல் நோக்கில் மொழியை ஆராயும் தன்மையை மொழிதல்.
- தமிழ்மொழியில் உள்ள ஓசையமைப்பை இயம்புதல்.
- உருபன்களைப் பற்றியும் உருபன்களைக் கண்டறிவதற்கும் நைடா கூறும் விதியைக்
- கற்பித்தல்.
- எழுத்துகள் புணரும் தன்மை, மொழியில் பெயர்ச்சொற்கள் செயல்படும் முறைமை
- முதலானவற்றை ஆய்ந்தறிதல்.
- வேற்றுமை உருபுகள் பொருள்வேறுபாட்டை ஏற்படுத்துகின்ற தன்மையை விளம்புதல்.

அலகு 1.

மொழி பற்றிய கொள்கைகள் - இலக்கணமும் மொழியிலும் - மொழியியலின் உட்பிரிவுகள்.

அலகு 2.

ஒலியியல் - ஒலியனியல்.

அலகு 3.

அசை - புணர்ச்சி - உருபனியல்.

அலகு 4.

எழுத்துப் பற்றிய கொள்கைகள் - தமிழ் எழுத்துகள் சந்தி வேறுபாடுகள் -
சொற்பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல்லும் வகைகளும் - திணை, பால், எண், இடம்.

அலகு 5

வேற்றுமைகள் எழுவாய் வேற்றுமை - செயப்படுபொருள் வேற்றுமை – கருவி வேற்றுமை உடனிகழ்ச்சி வேற்றுமை - கொடை வேற்றுமை வேற்றுமை -கிழமை வேற்றுமை - நீங்கல். இட வேற்றுமை விளி வேற்றுமை.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

மொழியியலின் தேவையைக் உணரச் செய்தல் - ஒலி தோன்றும் இடங்களைக் கற்றறிந்து பயிற்சி செய்தல் ஒலியியல் கொள்கைகளை அறிய வைத்தல் - தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் செய்தல் வேற்றுமையின் வகைகளைத் தெரிய வைத்தல்.

பாடநூல்கள்:

- தமிழ் மொழியியல் - முனைவர் சண்முக. செல்வகணபதி - இராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ்
- திருச்சி – 20
- பரமசிவம் கு. 2011. இக்காலத் தமிழ் மரபு (தற்காலத் தமிழ் இலக்கணம்), புத்தாநத்தம் : அடையாளம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அகத்தியலிங்கம் ச. தமிழ்மொழி அமைப்பியல்.
2. இராசாராம் சு. ஒலியியல்.
3. கருணாகரன் கி. சமுதாய மொழியியல்.
4. சக்திவேல் சு. மொழியியல் கலைச்சொல் அகராதி.
5. சண்முகம் செ.வை. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.
6. சீனிவாசவர்மா கோ. கிளைமொழியியல்.
7. முத்துச்சண்முகன் சு. இக்காலத் தமிழ்.
8. முத்துச்சண்முகன் சு. மாற்றிலக்கணம் ஓர் அறிமுகம்.
9. முத்துச்சண்முகன் சு. இக்கால மொழியியல்.
10. முத்தையா இ. பயன் வழியியல் பொருண்மையியல்.
11. வளவன் சா. பொதுமொழியியல்.
12. Chomky, Noam. Aspects of the Theory of Syntax.
13. Crytal, David. Linguistics.
14. Gleason H.A. An Introduction to Descriptive Linguistics.
15. Hockett, Charles F. A Coures in Modern Linguistics.
16. Karunakaran K., Edward Williams T. Morphology - An Introduction.
17. Pike, Kenneth L. Phonemics.
18. Pike, Kenneth L. Phonetics.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.sirukathaikal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.katturaitamilblogspot.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2.7
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
Mean Overall Score											**2.6**
Correlation											**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Discipline Centric Elective Course -1** Semester-I

முதன்மைப் பாடத்திற்கான விருப்பப்பாடம்-2

இலக்கண வரலாறு

Code: (Theory) Credit: 4

நோக்கம்:

- தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை இயம்புதல்.
- இலக்கண வகைமையையும், கட்டமைப்பையும் மொழிதல்.
- யாப்பியலை விளக்குதல்.
- பாட்டியல் நூல்களின் பயன்பாட்டினை எடுத்துரைத்தல்.
- பிற்கால இலக்கண நூல்களின் அமைப்பினை விளம்புதல்.

அலகு 1.

தமிழின் தொன்மை - இலக்கியம் இலக்கணம் சொற்பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்பு - இலக்கணச் சொல்லாட்சி - இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை - தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்புஎழுத்து, சொல், தொடர், யாப்பு, பொருள், அணி, புலமை, தவ இயல்பு - இலக்கண நூல்கள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள். இலக்கணிகள்

அலகு 2.

தொல்காப்பியர் காலம் தொல்காப்பியம் - அதிகாரப் பாகுபாடுகள் எழுத்து, சொல், பொருள் இயல் வைப்பு முறைகள் நுவல் பொருள் தொல்காப்பியக் கட்டொழுங்கு அடைமொழி நடை விளங்க வைத்தல் இலக்கணப் பகுப்பு வாழ்வியல் நூல் சிற்றிலக்கியக் கூறுகள் கவிதையியல் தொல்காப்பிய உரைகள்.

அலகு 3.

இறையனார் அகப்பொருள் காலம் நூல் வகை களவியலுரையின் காலம் நுவல் பொருள் உரைநயம் - அவிநயம் காக்கை பாடினியம் சங்க யாப்பு சிறுகாக்கை பாடினியம் பல்காயம், பன்னிரு படலம் மயேச்சுரர் யாப்பு புறப்பொருள் வெண்பாமாலை தமிழ்நெறி விளக்கம், யாப்பருங்கலம், யாப்பருங் கலக்காரிகை.

அலகு 4.

வீரசோழியம் நேமிநாதம் காலம், இலக்கணப் பாகுபாடு, சிறப்பு இந்திர காளியம் வெண்பாப்பாட்டியல், தண்டியலங்காரம், நன்னூல் அகப்பொருள் விளக்கம் களவியற் காரிகை, பன்னிரு பாட்டியல், நவநீதப் பாட்டியல், வரையறுத்த பாட்டியல் -சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் பாப்பாவினம் சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை.

அலகு 5.

பிரயோக விவேகம், காலம் தமிழ், வடமொழி இலக்கண இலக்கண விளக்கம் தொன்னூல் விளக்கம் பிரபந்த விளக்கச் சூறாவளி இலக்கணக் கொத்து தீபம்,பிரபந்தத் திரட்டு இரத்தினச் சுருக்கம் உவமான சங்கிரகம் - முத்துவீரியம், சுவாமிநாதம் சந்திரா லோகம் குவலயாநந்தம் அறுவகை இலக்கணம் விருத்தப்பாவியல் - மாணவர் தமிழ் இலக்கணம் தமிழ் நூல் யாப்பு நூல் கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் தென்னூல் - இனிய தமிழ் இலக்கணம் - புதுக்கவிதை இலக்கணம்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிய வைத்தல் தொல்காப்பியத்தின் பல்வேறு தன்மைகளை எடுத்தியம்புதல் இலக்கண நூல்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளைத் தெரிய வைத்தல் மரபுக்கவிதை இயற்றுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல் - தமிழ், வடமொழி இலக்கணத்தைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. இலக்கண வரலாறு - இளங்குமரன், இரா.,

பார்வை நூல்கள்:

1. இளவரசு சோம. இலக்கண வரலாறு, 2003. சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2. சுப்பிரமணியன் ச.வே. தமிழ் இலக்கண நூல்கள், 2007. சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
3. பட்டாபிராமன் துரை. இலக்கண ஆய்வடங்கல், 1992. சிதம்பரம் : அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
4. பரமசிவம் சோ. நற்றமிழ் இலக்கணம், 2000. சென்னை : பட்டுப் பதிப்பகம்.
5. இராசேந்திரன் இரா. புதுக்கவிதை இலக்கணம், 2004. சென்னை : இதயரோஜா பதிப்பகம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigilallibrary.in
3. www.wikipedia.com
4. www.noolaham.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
										Mean Overall Score	**2.66**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Generic Elective Course-1** **Semester-I**

பொது விருப்பப் பாடம்-1

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்:

- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல்,
- தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்.
- ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல்.
- ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்.

அலகு 1.தொடர்பியல்

தொடர்பியல் விளக்கம் - தொடர்பியல் வகைகள் - தொடர்பியல் சாதனங்கள் - ஊடகச் சட்டங்கள் - மரபு, நவீன சாதனங்களின் வேறுபாடுகள்.

அலகு 2. இதழியல்

இதழியல் விளக்கம் - உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - இந்தியாவில் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தமிழகத்தில் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு - இதழாக்கம் ஒரு கூட்டுச்செயல் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகள்.

அலகு 3. வானொலி

நவீன சாதன வரலாறு - இந்தியாவில் வானொலி ஒலிபரப்பு, வரலாறு - நவீன ஒலிபரப்புச் சேவைகள் - அலை அகல மாற்றமைப்பு - பண்பலை ஒலிபரப்பு - பல்வேறு வகையான வானொலி ஒலிபரப்புகள் - வானொலிக்குத் தன்னாட்சி - வானொலிக் கோட்பாடுகள்.

தொலைக்காட்சி

தொலைக்காட்சிப் பெயர்க்காரணம் - தொலைக்காட்சித் தோற்றம், வளர்ச்சி - இந்தியத் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தமிழகத் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தொலைக்காட்சிச் செய்தி நிறுவனங்கள் - 'ரிமோட்' கண்டுபிடிப்பு - தொலைக்காட்சி அலைவரிசையும் வுசுP-யும் - தனியார் தொலைக்காட்சிக லைக்காட்சிகளின் பரவல் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் போக்கு - தொலைக்காட்சிச் செய்திகள் - தொலைக்காட்சியில் தொழில்நுட்பம்.

அலகு 4. திரைப்படம்

திரைப்படத்தின் பழைய பெயர்கள் - திரைப்படம்-சொல் விளக்கம் - உலகத் திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - இந்தியத் திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தமிழ்த் திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - திரைப்படத் தொழில்நுட்பம் - கிளாப் அடித்தல் - கேமிராவின் வரலாறு - குறும்படம் - ஆவணப்படம்ஃசெய்தி விளக்கப்படம் - செய்திப் படச்சுருள் - மத்திய திரைப்படச் சான்றிதழ்க் குழு.

அலகு 5. கணினித் தகவல் தொழில்நுட்பம்

கணினி விளக்கம் - செயற்கைக்கோள் - இணையம் - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - மின்னணு அஞ்சல் - மின்னணு இதழ் - கணினி மாநாடு - தொலைத்தொடர்பு மாநாடு - இணைய வானொலி - தேடுபொறிகள் - சமூக வலைத்தளங்கள் - இணைய உரையாடல் - வலைப்பூ - தந்தி - தொலைபேசி - அலைபேசி - தொலைநகலி - தொலையச்சு - டெலிகிராம் - பேஜர் - வாக்கி-டாக்கி - லை-பை - ப்ளூ டூத் - ஆP3 - நேரடித் தகவல் பணி - விக்கிப்பீடியா - விண்டோஸ் வரலாறு - கூகுள் - வாட்ஸ் அப்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தகவலியல் தொடர்புக் கூறுகளை விளங்க வைத்தல் ஊடகங்களில் பயன்படும் கொள்கை,கோட்பாடுகளை அறிய வைத்தல் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் பயன்களை அட்டவணைப்படுத்தத் தயார் செய்தல் தனித்தன்மைகளை அறியவைத்தல் தொலைக்காட்சியின் வானொலியின் பயன்கள் வகைகள் அட்டவணைப்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - பேரா. முனைவர் இராஜா வரதராஜா, பேரா. முனைவர் மு. அருணாசலம். ஆரா பதிப்பகம் : 13 நம்பர் ரஸ்தா, பூதலூர் சாலை, திருக்காட்டுப்பள்ளி - 613 104 ஃ தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன் பதிப்பகம்.

2. கிருட்டிணசாமி வெ. தகவல் தொடர்பியல்

3. நல்லதம்பி வெ. தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்

4. ஆலிஸ் அ.. 1995. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி : மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்,

5. குருசாமி மா.பா. 1988. இதழியல் கலை, திருச்செந்தூர் வண்ணன் வெளியீடு.

6. கோதண்டபாணி இரா., 1997. இதழியல், மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.

இணையதள முகவரிகள்:

1. https://www.tamildigitallibrary.in
2. www.tamilvu.org
3. www.tamildigilallibrary.in
4. www.wikipedia.com
5. www.noolaham.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											**2.86**
Correlation											**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Generic Elective Course-1** **Semester-1**

பொது விருப்பப் பாடம்-2

தனித்தமிழ் இயக்கம்

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்:

- மொழித் தூய்மையைப் புரிதல்: பிற மொழிச் சொற்களின் கலப்பின்றி தமிழைக் கையாளும் விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.
- வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிதல்: மறைமலை அடிகள், பரிதிமாற் கலைஞர் போன்ற சான்றோர்களின் பங்களிப்பை உணர்தல்.
- இலக்கிய வளத்தைப் பாதுகாத்தல்: தமிழின் தனித்துவமான இலக்கண, இலக்கியப் பெருமைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கப் பழகுதல்.
- சுயமரியாதை, மொழிப்பற்றை வளர்த்தல்: தாய்மொழியின் மீதான பற்றையும், மொழியே பண்பாட்டின் அடையாளம் என்ற சுயமரியாதையையும் வளர்த்தல்.
- நவீனப் பயன்பாட்டை ஊக்குவித்தல்: தற்கால அறிவியல், தொழில்நுட்பத் துறைகளிலும் தூய தமிழைப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.

அலகு 1. புகுவாயில் - தனித்தமிழ் - காவல் கடன்

அலகு 2. கலப்பு உரைநடை - கட்டுக் கலைப்பு

அலகு 3. விடிவு காலம் - விடிந்த வகை – அங்கும் இங்கும்

அலகு 4. கொள்கை விளக்கம் - நாற்றாங்கால்

அலகு 5. நடவு நிலம் - பண்ணைத் திரளல் - ஒருமாமணி

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

பல்வேறு தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் பிறமொழிச் சொற்களை மாணவர்களிடம் இனம் காட்டி அவற்றை வருங் காலங்களில் தவிர்க்கச் செய்தல். தனித்தமிழில் எழுதத் தூண்டுதல்.

பாடநூல்:

1.தனித்தமிழ் இயக்கம் - புலவர் இரா. இளங்குமரன் (அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்ட தலைப்புகள் மட்டும்) (இந்நூற் கருவி இணையத்திலும் கிடைக்கும்)

பார்வை நூல்கள்:

1. தனித்தமிழ் இயக்க வரலாறு - பேரா. சு. ந. சொக்கலிங்கம்
2. மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணர் வரலாறு - இரா. இளங்குமரனார்
3. தமிழ் உரைநடை வரலாறு - பேரா. மு. வரதராசனார் (மு.வ.)
4. தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் வாசிப்புமுறையும் வரலாறெழுதியலும் - தோழர் மணிகோ. பன்னீர்செல்வம்
5. மறைமலையடிகள் வரலாறு - மறை. திருநாவுக்கரசு (மறைமலையடிகளாரின் மகன்)
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் மற்றும் சி. சேதுபதி
7. தனித்தமிழ்க் கட்டுரைகள் - நீலாம்பிகை அம்மையார்
8. இன்பத் தமிழகம் - ம. பொ. சிவஞானம் (ம.பொ.சி.)
9. திராவிட இயக்க வரலாறு - ஆர். முத்துக்குமார்

இணைய முகவரிகள்:

- https://www.tamilvu.org/
- https://tamildigitallibrary.in/

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
Mean Overall Score											2.66
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Skill Enhancement Course-1** **Semester-1**

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - 1

பேச்சுக் கலைத்திறன்

Code: **(Theory)** **Credit: 2**

நோக்கம்:

- பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.
- பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.
- மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.
- இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.
- மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்.
- தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர்
- றிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்
- பொழிஞராக, நல்ல ஆளுமையாராக உயர்தல்
- தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.

அலகு 1

சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை -வரலாறு -விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் -இலக்கிய அறிவு மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள்.

அலகு 2

சொற்பொழிவு வகைகள் சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப் பொழிவுகள்.

அலகு 3

சொற்பொழிவுத் திறன்கள் அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொணி.

அலகு 4

புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் வ.உ.சி. - திரு.வி.க.-மறைமலையடிகள் - வரதராசுலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா கி.ஆ.பெ. கலைஞர் - வாரியார் கி.வா.ஜ. - புலவர் கீரன் -வம்புரிஜான் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - முதலியோர்.

அலகு 5

பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

மாணவர்களின் பேச்சுத் திறன் வளர்ப் பயிற்சி அளித்தல். இதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் நன்கு பேசத்தெரிந்த ஆசிரியராகவும், பேச்சாளராகவும் பரிணமிக்க செய்தல்.

பாடநூல்:

1. பேச்சுக்கலை; ம. திருமலை; மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுர் 2009

பார்வை நூல்கள்:

1.பேச்சுக்கலை; ஒருமுது சாரணர்; முதல்பதிப்பு 1953; (tamildigitallibrary.org)

2.மேடைத்தமிழ்; தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார்; 1950 (tamildigitallibrary.org)

3.மேடைப் பேச்சுக்கலை; டேல் கார்னகி; கண்ணதாசன் பதிப்பகம்; சென்னை; 2012

4.எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை, கமலா கந்தசாமி; நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை; 2013

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	2.74
										Correlation	High

- Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year | **Value Added Course -1** | **Semester-I**

மதிப்புக் கூட்டுப் பாடம் – 1

நூலகவியல்

Code: | **(Theory)** | **Credit: 2**

நோக்கம்:

- நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்தல், பாதுகாத்தல் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்
- நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்.
- நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.
- நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.
- நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்.

அலகு 1

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும்.

அலகு 2

நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில்நுட்பப்பிரிவு பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.

அலகு 3

பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை நூற்பட்டியல் நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

அலகு 4

நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

அலகு 5

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

கற்றல் பொருட்டு மாணவர்கள் நூலகத்தை பயன்படுத்த அறிவுறுத்தல். அத்தறுவாயில் நூலக்திதில் நடந்து கொள்ளும் முறைகள் பற்றி அறிவுறுத்தல்இ கற்றுக்கொள்ளல். நூலக நூல்களை நன்கு பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்.

பாடநூல்:

1. முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன்.,'நூலகவியல்'.,தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட். 41-பி, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.

பார்வை நூல்கள்:

1. நூலக அறிவியலின் ஐந்து விதிகள் - எஸ். ஆர். ரங்கநாதன்
2. இந்திய நூலக இயக்கம் - வே. தில்லைநாயகம்
3. நூலகவியல் சிந்தனைகள் - அ. திருமலை முத்துசாமி
4. நூற்பகுப்பாக்கம்: நூலகர்களுக்கான கைநூல் - கலாநிதி வே.இ. பாக்கியநாதன்
5. குறிப்புதவி சேவை - கிருஷ்ணகுமார்

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library-www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line books.tamilcube.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2.6
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

- Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year | Core Course - 4 | Semester-II

முதன்மைப் பாடம் - 4

சமய இலக்கியம்

Code: | (Theory) | Credit: 4

அலகு 1.

திருஞானசம்பந்தர்

- இரண்டாம் திருமுறை - “வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட" 11 பாடல்கள்
- மூன்றாம் திருமுறை - திருக்கழுமல பதிகம் “மண்ணில் நல்ல வண்ணம்" 11 பாடல்கள்.

திருநாவுக்கரசர்

- ஐந்தாம் திருமுறை - திருவனைக்கா பதிகம் "கோனைக் காவிக் குளிர்ந்த". 10 பாடல்கள்
- ஆறாம் திருமுறை - சேஷத்திரக்கோவை பதிகம் “தில்லைச் சிற்றம்பலமுஞ் செம்பொன்" 10 பாடல்கள்
- சுந்தரர் ஏழாம் திருமுறை - திருக்கழுமலம் பதிகம் "சாதலும் பிறத்தலுந் தவிர்த்தெனை”10 – பாடல்கள்
- திருவேள்விக்குடியும் - திருத்துருத்தியும் “மூப்பதும் இல்லை பிறப்பதும் இல்லை" 10 - பாடல்கள்.

அலகு 2.

- மாணிக்கவாசகர் எட்டாம் திருமுறை – “திருப்பெருந்துறை" முழுவதும்.
- வேணாட்டடிகள் ஒன்பதாம் திருமுறை - "திருவிசைப்பா" 10 - பாடல்கள்.
- திருமூலர்பத்தாம் திருமுறை - ஞானகுரு தரிசனம் - “ஆறொடு முப்பதும் அங்கே அடங்கிடில்” முதல் 10 - பாடல்கள்.

அலகு 3.

- திருப்பாணாழ்வார் - “அமலனாதிபிரான்" - முழு பாசுரங்கள்
- மதுரகவியாழ்வார் “கண்ணி நுண்சிறுத் தாம்பினால்" 10 - பாடல்கள்.
- ஆண்டாள் - திருப்பாவை - "மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்" முதல் 10 - பாடல்கள்

அலகு 4.

- கண்ணதாசன் : இயேசு காவியம் - மூன்றாம் பாகம் -" பொது வாழ்வு "முழுவதும்.
- திரு வி கல்யாணசுந்தரனார் - கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல் - "உலகமெலாம்" முதல் 10 பாடல்கள்.
- உமறுப்புலவர் : சீறாப்புராணம் - "புனல் விளையாட்டுப் படலம்" முழுவதும்

அலகு 5.

- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் "ஆனந்தக் களிப்பு" - பாடல்கள் முழுவதும் .
- தாயுமானவர் - "தேன்முகம் " - 10 பாடல்கள்.
- பட்டினத்தார் - "கோயில் திரு அகவல்" - முதல் 9 பாடல்கள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

சமய இலக்கியங்கள் உரைக்கும் சமுதாயச் சிந்தனைகளை அறிய வைத்தல் நன்னெறி கருத்துகளைப் பின்பற்றச் செய்தல் சைவ, வைணவ, இசுலாம், கிறித்தவ சமயங்களின் நெறிகளை இயம்புதல் நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்களின் பக்திதிறத்தினை உணர வைத்தல்.

பாட நூல்கள்:

1. நடராசன் பி.ரா., திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், சென்னை உமா பதிப்பகம்.
2. நடராசன் பி.ரா.. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், சென்னை உமா பதிப்பகம்.
3. நடராசன் பி.ரா., சுந்தரம்மூர்த்தி தேவாரம், சென்னை : உமா பதிப்பகம்.
4. மாணிக்கவாசகன் ஞா., மாணிக்கவாசகர் அருளிய சிவபுராணம் மூலமும் உரையும், சென்னை : சகுந்தலை நிலையம்
5. நடராசன் பி.ரா., சேந்தனார் திருவிசைப்பா பல்லாண்டு, சென்னை : உமா பதிப்பகம்.
6. மாணிக்கவாசகன் ஞா. திருமூலர் திருமந்திரம், சென்னை சகுந்தலை நிலையம்
7. இராசாராம் துரை, நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம், சென்னை : முல்லை நிலையம்.
8. கண்ணதாசன். இயேசு காவியம் நான்காம் பாகம், திருச்சி : கலைக்காவேரி வெளியீடு.
9. திரு.வி.கலியாண சுந்தரனார், கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல், மூலமும் உரையும், சென்னை : சாரதா பதிப்பகம்.
10. செய்குத் தம்பி பாவலர் (உ..ஆ.), உமறுப்புலவர், சீறாப்புராணம், பாகம் ஐ, சென்னை யுனிவர்ஸல் பப்ளிஷர்ஸ்.
11. வடிவேலு முதலியார் மா. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், சென்னை நிலையம். முல்லை
12. வடிவேலு முதலியார் மா., தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்கள் மூலமும் உரையும், சென்னை : சாரதா பதிப்பகம்.
13. மெய்யப்பன் ச. (ப.ஆ.), சித்தர் பாடல்கள், சென்னை மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்.
14. மாணிக்கவாசகன், ஞா. மாணிக்கவாசகர் அருளிய சிவபுராணம் மூலமும் உரையும், சென்னை : சகுந்தலை நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அருணாச்சலம் ப. 1973. பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், சென்னை தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
2. சுப்பு ரெட்டியார் ந. 2004. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம். சென்னை கழக வெளியீடு.
3. வேலன் என்.கே. 1978. கிறித்தவப் புலவர்கள், சென்னை : கழக வெளியீடு.
4. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி. சமணமும் தமிழும், சென்னை பாரி நிலையம்.
5. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, சைவமும் தமிழும், சென்னை : பாரி நிலையம்.
6. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, கிறித்துவமும் தமிழும், சென்னை : பாரி நிலையம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.wikipedia.com
3. www.tamildigitallibrary.in

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					**Programme Specific Outcomes (PSO)**					**Mean Score of COs**
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	**2.74**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Core Course -5** **Semester-II**

***முதன்மைப் பாடம்*-5**

காப்பிய இலக்கியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- பழந்தமிழர் பண்பாட்டினை அறிய வைத்தல்
- காப்பிய வகைமைகளைப் பகர்தல்
- காப்பிய இலக்கியத்தின் மாண்பினை உணரச்செய்தல்
- சமயக் காப்பியங்களின் தனித்தன்மையைக் கற்பித்தல்.
- காப்பியங்களில் காணலாகும் புராணக்கூறுகளை இனங்காணுதல்.

அலகு 1.

- சிலப்பதிகாரம் - (முழுவதும்)

அலகு 2.

- மணிமேகலை - (முழுவதும்)

அலகு 3.

- சீவக சிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம்
- கம்பராமாயணம் - மந்தரைச் சூழ்ச்சிப் படலம்
- பெரிய புராணம் - ,ளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம்

அலகு 4.

- கந்தபுராணம் – மகேந்திர காண்டம்
- வில்லிபாரதம் - உ;கன் தூதுச் சருக்கம்

அலகு 5.

- இரட்சண்ய யாத்தீரிகம் - சிலுவைப் படலம்
- சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

காப்பியங்கள் உணர்த்தும் நன்னெறிச் சிந்தனைகளை அறிய வைத்தல் காப்பியங்களுக்கிடையே அமைந்துள்ள பொதுமைகளைக் கண்டறியச் செய்தல் சமயங்களின் தாக்கம் காப்பியங்களில் அமையும் விதத்தை எடுத்துரைத்தல் அடியவர்களின் பக்தி உணர்வினைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

- சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவக சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், சீறாப்புராணம், வில்லிபாரதம், இரட்சண்ய யாத்திரிகம், கந்தபுராணம்,

பார்வை நூல்கள்:

1. சுப்பிரமணிய ஆச்சாரியர் வெ.சு. 2011. சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி, சென்னை சேகர் பதிப்பகம்.
2. சீனிச்சாமி துரை. 1994. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தொகுதி 1,2., தஞ்சாவூர் :தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
3. அப்துல் ரகுமான், 2008. கம்பனின் அரசியல் கோட்பாடு. சென்னை நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்.
4. சுப்பிரமணியன் ச.வே. காப்பியப் புனைதிறன்

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvikipidea.com
2. www.tamilvu.org
3. www.tamildigitallibrary.org
4. www.noolagam.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2.6
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.7
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
										Mean Overall Score	**2.72**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Core Course -6** **Semester-II**

***முதன்மைப் பாடம்*-6**

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

(*சேனாவரையம்*)

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- தொல்காப்பியத்தின் நூல் அமைப்பையும் இலக்கணம் கூறும் முறைமையையும் தெளிவுபடுத்துதல்.
- சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகளை இயம்புதல்.
- தொல்காப்பியத்திற்கும் பிற இலக்கண நூல்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை
- வேற்றுமைகளைக் கண்டறிதல்.
- தொல்காப்பியம் தற்காலத் தமிழோடு கொண்டுள்ள தொடர்பைப் புலப்படுத்துதல்
- தொல்காப்பிய நூற்பாக்களுள் இன்றியமையாதனவற்றை மனனம் செய்ய வைத்தல்.

அலகு 1

- கிளவியாக்கம்

அலகு 2

- வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல் விளிமரபு

அலகு 3

- பெயரியல் - வினையியல்

அலகு 4

- இடையியல் உரியியல்

அலகு 5

- எச்சவியல்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தொல்காப்பிய பிய இலக்கணக் வேற்றுமை சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிதல் கோட்பாட்டினைப் பிற்கால இலக்கணங்களோடு ஒப்பீட்டாய்தல் உருபுகளைப் பயன்படுத்தும் முறைகளில் தெளிவு பெறுதல் தற்கால மொழிப் பயன்பாட்டில் பெயர், வினை, இடை, உரிச் சொற்களை பயன்படுத்தும் முறைகளைத் தொல்காப்பிய இலக்கணத்தோடு ஒப்பீட்டாராய்தல் - உரையாசிரியர் உரை வேறுபாட்டிளை ஆய்ந்தறிதல் நூற்பாக்களை மனனம் செய்தல் சொல்லிலக்கண நூல்களைச் சேகரித்தல் இதழ்கள் வாசிப்பு ஒப்படைவு பெறுதல்.

பாடநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, சென்னை : கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச் சண்முகம், இக்கால மொழியியல்
2. கு. பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் ஓர் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாநத்தம்
3. செ.வை.சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvikipidea.com
2. www.tamilvu.org
3. www.tamildigitallibrary.org
4. www.noolagam.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
										Mean Overall Score	2.62
										Correlation	High

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Discipline Centric Elective Course –3** **Semester-II**

துறை சார்ந்த விருப்பப் பாடம் –3

உலகச் செம்மொழிகளும் அயலகத் தமிழ் இலக்கியமும்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல்.
- செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்.

அலகு 1.

- உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு

அலகு 2.

- உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்

அலகு 3. (சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம்)

சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஒரு பார்வை , சிங்கப்பூர்த் தமிழ்க்கவிதையின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் (1965-2008) , சிங்கப்பூர்த் தமிழ் நாவல்கள் வளர்ச்சி - ஒரு கண்ணோட்டம் - சிங்கப்பூரில் கட்டுரை இலக்கிய வளர்ச்சி, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் நாடக வரலாறு, சிங்கப்பூரில் சிறுகதை இலக்கியத்தின் வரலாறும் முன்னேற்றமும்.

அலகு 4. (மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம்)

மலேசியாவில் தமிழில் நாவல் இலக்கியம் ஒரு கண்ணோட்டம், மலேசியப் புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இன்றைய நிலையும், மலேசியாவில் தமிழ்ப் படங்கள், மலேசியாவில் தொடக்கக்கால மேடை நாடகங்கள் , மலேசியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு 5. (இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியம்)

கவிதை (எம்.ஏ. நுஃமான்) – சிறுகதை (துரை. மனோகரன்) – புதினம் (நா. சுப்பிரமணியம்) – நாடகம் (கா. சிவத்தம்பி) – நாட்டுப்புறவியல் (அம்மன்கிளி முருதாஸ்) - இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கியம் (ரமீஸ்).

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

உலகச் செம்மொழிகளை நன்கு அறிமுகப்படுத்துதல் வழி மாணவர்களைத் தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல். உலகம் முழுவதும் தமிழும்இ தமிழ் இலக்கியத்தில் பரவியுள்ள விதம் குறித்து விளக்குதல்.

பாடநூல்:

1.தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்- முனைவர் மு. அருணாசலம், பா. ஜெயக்குமார்

2.சிங்கப்பூர் மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம்- முனைவர் ஆ.கார்த்திகேயன், முனைவர் சா.உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

3.உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு (கி.பி. 1851 - கி.பி. 2000) முனைவர் கா. சிவத்தம்பி, முனைவர் ச. சிவகாமி, முனைவர் ,ராம. குருநாதன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.(இந்நூல் கருவி ,ணையத்திலும் கிடைக்கும்)

பார்வை நூல்கள்:

1.செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2012. ய. சுயம்பு, பாவை

2.செம்மொழி உள்ளும் புறமும் சென்னை, 2010.

3.திப்பகம், சென்னை, 2007. | செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட்

4.சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.

5.செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் வெளியீடு, சென்னை, 2010. மு. கருணாநிதி, நக்கீரன்

6.உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

7.தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2014.

8.தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் த. சுந்தரராசன் (தொ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

9.அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - சா. கந்தசாமி

10.அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் - சமகாலச் செல்நெறிகள் - முனைவர் ந. கடிகாசலம் மற்றும் முனைவர் ச. சிவகாமி

11.அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம்

12.ஈழத்து தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் கா. சிவத்தம்பி

13.புகலிட இலக்கியம் - அ. முத்துலிங்கம்

இணைய முகவரிகள்:

- tamilvu.org
- cict.in
- ulagathamizh.in
- archive.org
- tamilheritage.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

- Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Discipline Centric Elective Course - 4** **Semester-II**

துறை சார்ந்த விருப்பப் பாடம் - 4

இலக்கியத் திறனாய்வு

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- இலக்கியத் திறனாய்வின் தனிப்பண்புகளை அறியச் செய்தல்
- இலக்கிய இயக்கங்கள், கோட்பாடுகள் முதலானவற்றைக் கற்பித்தல்.
- திறனாய்வு வகைகளை இயம்புதல்
- இலக்கிய மரபு. இலக்கிய வகைமைகளை அறியச் செய்தல்.
- கவிதை. நாடகம். உரைநடை முதலான இலக்கியங்களின் எடுத்துரைத்தல். உத்திமுறைகளை
- இலக்கியத் திறனாய்வின் நவீனக் கோட்பாடுகளை மொழிதல்.

அலகு 1.

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் திறனாய்வின் இருவகைப் பணிகள் திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள் உணர்ச்சி வடிவம் கருத்து கற்பனை.

அலகு 2.

திறனாய்வு வகைகள் விளக்கமுறைத் திறனாய்வு மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு அழகியல் திறனாய்வு ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு திறனாய்வில் அறிவியல் விதிமுறைத் திறனாய்வு பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: சமுதாயவியல், வரலாற்றியல், உளவியல். அமைப்பியல், மார்க்சியம், பெண்ணியத் திறனாய்வுகள்.

அலகு 3.

இலக்கிய மரபு இலக்கிய வகைப்பாடுகள் காப்பியங்கள் நாடகம் புதினம் சிறுகதை மரபு.

அலகு 4.

இலக்கியக் கலை இலக்கியமும் திறனாய்வும் கவிதைக்கலையும் பொருளும் கவிதையில் உவமை, உருவகம் பெறுமிடமும் அகப்புறச் செய்திகளும் கலை கலைக்காகவே வாழ்க்கை இலக்கணம்.

அலகு 5 .

இலக்கியத் திறனாய்வியல் திறனாய்வும் இலக்கியமும் இலக்கியக் கூறுகள் இலக்கிய இயக்கங்கள் : புனைவியல் காந்தியம் அழகியல் வாதம் நனவோடைஉத்தி படிமம், கோட்பாடு குறியீட்டியல் இருண்மை வாதம் பொதுவுடைமை.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

திறனாய்வாளரின் தகுதிகளைத் தெரிய வைத்தல் பல்வகைப்பட்ட திறனாய்வு முறைகளைப் படித்த அறிந்து கொள்ளச் செய்தல் பழகுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல் கவிதைகளின் இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்து இலக்கிய நயத்தை அறிந்துகொண்டு கவிதைகள் இயற்றுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல் - திறனாய்வுக் கொள்கைகளைக் கற்றறியச் செய்தல்.

பாட நூல்கள்:

1. மு.வ., இலக்கிய மரபு
2. ஞானமூர்த்தி தா.ஏ., இலக்கியத் திறனாய்வியல்
3. நடராசன் தி.சு., திறனாய்வுக்கலை
4. பிச்சமூர்த்தி ந.. இலக்கிய இயக்கங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. சீனிச்சாமி து.. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை
2. இராமலிங்கம் மா.. நாவல் இலக்கியம்
3. இராமலிங்கம் மா.. புதிய உரைநடை
4. இலக்கியக் கொள்கைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள்
5. அருணாச்சலம் ப., பக்தி இலக்கியம்
6. காசிராசன் இரா., காப்பியத் தமிழ்
7. காசிராசன் இரா., உலகக் காப்பியங்கள்
8. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
9. பாலச்சந்திரன் சு.. இலக்கியத் திறனாய்வு
10. பூரணச்சந்திரன் க.. கதையியல்
11. பூரணச்சந்திரன் க.. கவிதையியல்
12. சுரேஷ் எம்.ஜி.. இஸங்கள் ஆயிரம்
13. இ.எஸ்.டி, இலக்கிய இஸங்கள்
14. கைலாசபதி க.. தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள்
15. சாதிக் பாட்சா மு. நவீன புதினங்களும் இலக்கிய இயக்கங்களும்

இணையதள முகவரி:

1. www.tamilvu.org
2. www.wikipedia.com
3. www.tamildigitallibrary.org
4. www.noolulagam.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	**2.84**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Generic Elective Course-3** **Semester-II**

பொது விருப்பப் பாடம்-3

தமிழ்மரபு மருத்துவம்

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்:

- நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம், உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.

- பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து, பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர் இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

அலகு 1.

மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்

அலகு 2.

ஐம்பூத மருத்துவம் உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்

அலகு 3.

இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் காய்கறிகளும் பயன்களும்.

அலகு 4.

பழங்களும் பயன்களும் -தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.

அலகு 5.

நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் -சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் சில ஆரோக்கிய உணவுகள்- இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழருடைய மரபர்ந்த மருத்துவம் பற்றி மாணவர் அறியச் செய்தல். இதன் வழி இயற்கை மருத்துவ முறைகளைப் பயன்படுத்த மாணவர்களை ஊக்குவித்தல்.

பாடநூல்:

1. இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை, 2013.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ். ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1965

2. நமது மனமே நல்ல மருந்தகம். கொ.மா.கோதண்டம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.

3. தமிழர் மருத்துவம், மரு.மைக்கல் செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு, 2016

4. மருத்துவத் தாவர இயல், எஸ்.சோமசுந்தரம், இளங்கோவன் பதிப்பகம்,பாளையங்கோட்டை, 627002, 1997.

5. சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும்,வி. நாராயணசாமி, கோயம்புத்தூர்-641044,1995.

6. செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும், மு. பசுமலை அரசு, கிரிஜா பதிப்பகம் பெங்களூரு-560033,1998.

7. சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி முதற்பாகம் நோயியல் வெங்கடேசன்.க,, ஸ்ரீ சாதி பதிப்பகம் வேலூர் - 632001,1983.

8. தமிழ் மருந்துகள், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம், பாரி நிலையம், சென்னை -108,1953

இணைய முகவரிகள்:

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2.6
										Mean Overall Score	**2.64**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-

First Year **Generic Elective Course-4** **Semester-II**

பொது விருப்பப் பாடம்-4

கோயிற் கலை

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்:

- கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக்கொள்ளுதல்.
- கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.

அலகு 1.

கோயில் - சொல் விளக்கம் -பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற் கலையின் தோற்றம்,வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.

அலகு 2.

சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -இக்காலக் கோயிற் கலை விசயநகரப் பேரரசு.

அலகு 3.

கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை -நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு

அலகு 4.

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம் இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை

அலகு 5.

பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள்,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் – பெருந்தெய்வ ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழருடைய மரபர்ந்த மருத்துவம் பற்றி மாணவர் அறியச் செய்தல். இதன் வழி இயற்கை மருத்துவ முறைகளைப் பயன்படுத்த மாணவர்களை ஊக்குவித்தல்.

பாடநூல்:

1. கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் -பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம்
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் -ஜே. எம். சோமசுந்தரம் கழக வெளியீடு. சென்னை.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை. தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை 5.
3. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் -மயிலை சீனி வேங்கடசாமி தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library-www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Skill Enhancement course-2** **Semester-II**

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - 2

அகராதிக்கலை

Code: **(Theory)** **Credit: 2**

நோக்கம்:

- அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- அகராதியின், அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியவனற்றை உணர்ந்து கொள்வர்.
- அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்துகொள்வதன் மூலம், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. அகராதி - விளக்கம்

அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் (உழnழெவயவழைn) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.

அலகு 2. பண்டைய அகராதி

இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தையக் குறிப்புகள்.

அலகு 3. தமிழ் நிகண்டுகள்

நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு.

அலகு 4. தமிழ் அகராதிகள்

தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (வுயஅடை டுநஒiஉழn) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை.

அலகு 5. தொகுப்புப் பணிகள்

அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி-கலைக்களஞ்சியும்-பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):
தமிழச் சொற்களின் பிறப்பு மற்றும் உண்மையான பொருள் அறிதல். தமிழர் உருவாக்கிய அகராதிப் பட்டியல் அறிதல். அகராதி நூற்களை அறிந்து கொள்ளல். அகராதி வடிவமைத்தல் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.

பாடநூல்:

1. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
2. அகராதியியல் - பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண்: 194.
3. சொல்லும் பொருளும் - சத்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள்,அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - . இரா. திருநாவுக்கரசு,
- தமிழ் மின்சொற் களஞ்சியம் - . எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்
- சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - . பெ. மாதையன்,
- தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.
- அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப.அருளி,
- கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - சி. சுப்பிரமணியம்.
- தமிழ்மொழி அகராதி - நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
- A concise compendium of cankam literature, volume - 1, Tamil University, Thanjavur.
- Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. i, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted – 1982
- Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. ii, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982
- தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
- தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
- க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.
- சொல்பொருள்: History of Tamil Dictionaries - Gregory James, Cre - A Publishers

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://www.tamildigitallibrary.in/

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					**Programme Specific Outcomes (PSO)**					**Mean Score of COs**
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
										Mean Overall Score	**2.66**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year **Skill Enhancement course-3** **Semester-II**

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - 3

மொழிபெயர்ப்பியல்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல்
- நெறிமுறைகளின் வழி மொழிபெயர்ப்புச் செய்ய பயிற்சி அளித்தல்
- மொழிபெயர்ப்புக் குறித்த சான்றோர்களின் கருத்துகளை உணர்தல்.
- கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை, உணர்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல்
- இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்
- மொழிபெயர்ப்பு வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்ளல்.
- மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்
- மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்தல்
- மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்ளல்
- மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாகுதல்

அலகு 1.

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் வரையறை வரலாறு முயற்சி வளர்ச்சி

அலகு 2.

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் சுருக்கம் மொழிபெயர்ப்பு முழுமை.மொழிபெயர்ப்பு:தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு மொழியாக்கம் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு

அலகு 3.

மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு -மாற்றுதல்
செம்மையாக்க மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை.

அலகு 4.

மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை:நிகன் - பொருளும் நடையும் -பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு

அலகு 5.

கலைச்சொல்லாக்கம் நெறிமுறைகள் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களை தாய்மொழி தவிர பிற மொழிகளிலும் கற்றுக் கொள்ள மொழிபெயர்ப்பியல் இன்றியமையாதது என்பதை அறியச் செய்தல். பிற மொழி இலக்கியங்களையும் கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பாகும் என்பதை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். நம்முடைய மொழி இலக்கியங்கபை பிற மொழியில் எடுத்துச் செல்ல வாய்ப்பு என்பதை அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்:

1.மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணிமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - பூரணச் சந்திரன் க
2. மொழிபெயர்ப்பியல் முருகேச பாண்டியன் - ந. .உயிரெழுத்து பதிப்பகம்,திருச்சி
3. மொழிபெயர்ப்பியல் - செல்வக்குமார்.பெ. பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் -பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை
5. மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. மொழிபெயர்ப்புக்கலை வளர்மதி மு.திருமகள் நிலையம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

First Year | **Non Major Elective Course-1** | **Semester-II**

முதன்மைப் பாடம் அல்லாத விருப்பப் பாடம்-1

தமிழ்மொழி வரலாறு

Code: **(Theory)** **Credit: 2**

நோக்கம்:

- தமிழ் மொழி வரலாற்றை மொழிதல்
- இந்திய மொழிக் குடும்பங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்
- தமிழ் எழுத்துகளின் தோற்றம், வரலாற்றினை இயம்புதல்
- பண்டைத் தமிழ் எழுத்து வடிவம், வகைகளை அறியச் செய்தல்
- வட்டார மொழிகளை இனங்காணுதல்
- கலைச்சொல்லாக்கம் குறித்துக் கற்பித்தல்

அலகு 1.

- தமிழ் மொழி வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள்
- மூலத் திராவிட மொழி

அலகு 2.

- தென் திராவிட மொழிகளும் தமிழும்
- குகைக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி

அலகு 3.

- தொல்காப்பியத் தமிழ் - ஒலியனியல்
- தொல்காப்பியத் தமிழ் - உருபனியல்

அலகு 4.

- சங்ககாலத் தமிழ்
- பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத்தமிழ்

அலகு 5.

- தமிழ்மொழியின் புற வரலாறு
- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறிதல். அடிப்படை இலக்கணக் கூறுகளை அறிதல். தமிழின் பெருமைகளை பறைசாற்றுதல். மாறுபட்டு வந்துள்ள இலக்கணப் பாதையை அறிதல். தமிழ் மொழியின் பெருமைகளை அறியச் செய்தல்.

பாட நூல்:

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சக்திவேல் சு. தமிழ்மொழி வரலாறு
2. தேவநேயப்பாவாணர் ஞா. தமிழ் வரலாறு
3. பரிதிமாற் கலைஞர். தமிழ்மொழி வரலாறு
4.இலக்குவனார் சி. பழந்தமிழ்
5. குணா. தமிழ் வரலாறு
6. தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
7. ஆட்சித்தமிழ், புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டுக் கழக வெளியீடு
8. குமரன் இ.ரெ. இந்திய ஆட்சிப்பணி வழிகாட்டி
9. சாலை இளந்திரையன். உலகத் தமிழ் மாநாடுகள்
10. தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
11. தெ.பொ.மீ. தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு
12. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
13. அரங்கசாமி இரா. தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும்
14. முத்துச் சண்முகம். இக்கால மொழியியல்

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. www.projectmadurai.org.
4. www.wikipedia.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2.6
										Mean Overall Score	**2.64**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **Core Course -7** **Semester-III**

முதன்மைப் பாடம் -7

அற இலக்கியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

அலகு 1. திருக்குறள் 1- பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.

அலகு 2.

திருக்குறள் - சிறப்புப் பயில்வு

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1- பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)

15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

அலகு 2.

திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)
3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)
6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)
9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)
10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)
11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)
12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)
13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்)
14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)
15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)
16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)
17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)
18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)
19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)
20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)

அலகு 3.

நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

அலகு 4.
நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

அலகு 5.

பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள்
(ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)

பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: 9 **அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்**

பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்
1. பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...)
2. பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்...)
3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...)
4. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்...)
5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது...)

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்
1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)
2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...)
3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...)
4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன்...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்....)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்...)

இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி ...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ் அற இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து மாணவர்களை அறத்துடன் நிற்கப் பயிலுதல். தமிழ்ச் செவ்விலக்கியமாகிய திருக்குறளை மாணவர்கள் நன்கு பயிலச் செய்தல். திருக்குறள் தமிழரின் பொதுமறை என்பதை மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்:

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.

2. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.

3. நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.

4. நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.

5. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959

6. திருக்குறள் உரைவளம் பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.

2. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.

3. அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.

4. குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.

5. குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.

6. குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.

7. குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

இணைய முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://www.tamildigitallibrary.in/

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.74
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **CORE COURSE-8** **Semester-III**

முதன்மைப் பாடம்-8

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- தமிழ் ஆய்வு வரலாற்றை ஆய்ந்தறிதல்.
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை விளக்குதல்
- ஆய்வு வகைமைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- ஆய்வேட்டு அமைப்பு முறைகள் குறித்து மொழிதல்
- கள ஆய்வின் இன்றியமையாமையை இயம்புதல்.

அலகு 1

ஆராய்ச்சி விளக்கம் - ஆய்வுமுறைகள் ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வு அறம் - ஆய்வில் உத்திகள்.

அலகு 2

ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - கருதுகோள் - கருதுகோள் இலக்கணம் - சிக்கல்களின் தோற்றுவாய்கள் - ஆய்வில் கருதுகோளின் இடம், கருதுகோளை உருவாக்கும் வாயில்கள் - கருதுகோளை உருவாக்கும் விதம் - கருதுகோளின் வகைகள்.

அலகு 3

தரவுத் தொகுப்பு முயற்சிகள் - வினாநிரல், நூலகப் பயன்பாடு - கள ஆய்வு, நேர்காணல், உற்று நோக்கல், முதன்மை, துணைமை ஆதாரங்கள்.

அலகு 4

ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை - ஆய்வேட்டின் அகக்கட்டமைப்பு - முன்னுரை. ஆய்வுத் தலைப்பு - விளக்கம், மேற்கொள்ளும் ஆய்வுமுறை, கருதுகோள் விளக்கம், இயல் முன்னுரையும் பத்திப்பிரிப்பும், எடுத்துரை உத்திகள், இயல் முடிப்பு, அடிக்குறிப்பும் மேற்கோளும், ஆய்வுநடை, இயல் இயைபு, முடிவுரை, துணைநூற்பட்டியல், பின்னிணைப்புகள் ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு அட்டையமைப்பு. ஒட்டுத்தாள். தலைப்புப்பக்கம், சான்றிதழ்கள். நன்றியுரை. முன்னுரை, இயல்கள், முடிவுரை, பின்னிணைப்புகள்.

அலகு 5

தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் முன்னோடிகள் கோட்பாடுகள் மானிடவியல், பெண்ணியம். பின் நவீனத்துவம், பின் அமைப்பியல். தமிழியியல் ஆய்வு உளவியல், மார்க்சியம்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொடுக்கும் வழி மாணவர்களுக்கு ஆய்வு மனப்பான்மையை உருவாக்குதல். இதன்வழி நல்ல ஆய்வாளர்களாக மாணவர்களை உருவாக்கி ஆய்வு மனப்பான்மையுடன் இலக்கியங்களை நோக்கத் தெரியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழண்ணல் & இலக்குமணன் எம்.எஸ்., ஆய்வியல் அறிமுகம், மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிகள், தஞ்சாவூர் : வெளியீட்டகம். டுழுஐவு
3. முத்துச்சண்முகம் ரூ வேங்கடராமன் சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
4. முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், தஞ்சாவூர் : அன்னம் அகரம் வெளியீட்டகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் முத்துச்சண்முகம் ரூ டாக்டர் சு. வேங்கடராமன், ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை, மதுரை முத்துப் பதிப்பகம்.
2. விசுவநாதன் ஈ.சா., ஆய்வு நெறிமுறைகள், சென்னை தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,
3. தனஞ்செயன், ஆ. தமிழில் இலக்கிய மானுடவியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. எம்.ஜி. சுரேஸ், பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?. புதுப்புனல் பதிப்பகம், சென்னை.
5. நவீனப் புதினங்களும் இலக்கிய இயக்கங்களும், இராஜா பப்ளிகேஷன் திருச்சி

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.wikipedia.com
3. www.tamildigitallibrary.org
4. www.noolaham.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											**2.86**
Correlation											**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **CORE COURSE -9** **Semester-III**

முதன்மைப் பாடம்-9

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)

(முன் ஐந்து இயல்கள்)

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- தமிழரின் அக, புற வாழ்வை இயம்புதல்,
- தொல்காப்பியத்திற்கும் பிற இலக்கண நூல்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கண்டறிதல்.
- தொல்காப்பியம், தற்காலத் தமிழோடு கொண்டுள்ள தொடர்பைப் புலப்படுத்துதல்.
- தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளை விளம்புதல்.

அலகு 1. அகத்திணையியல்

அலகு 2. புறத்திணையியல்

அலகு 3. களவியல்

அலகு 4. கற்பியல்

அலகு 5. பொருளியல்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கண மரபுகளையும், மாந்தர்களின் கூற்று நிலைகளையும், பொருளிலக்கணத்திற்கு இன்றியமையாத அணிகள், உவமைகள், மெய்ப்பாடுகள் போன்றவற்றையும் உயிர்ப்பாகுபாடு, மரபார்ந்த செய்திகளையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. இளம்பூரணர் (உ.ஆ.), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், சென்னை கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. வெள்ளைவாரணார் க. - தொல்காப்பியம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சிதம்பரம் : அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.

2. மாணிக்கம் வ.சுப. 2002. தமிழ்க்காதல், சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம்

3.பாலசுப்பிரமணியன் கு.வெ. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், தஞ்சாவூர் : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,

4. சோ.ந. கந்தசாமி, புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

5. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

6. நச்சினார்க்கினியர் (உரை). தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (அகத்திணையியல்,

7.புறத்திணையியல், களவியல், கற்பியல், பொருளியல்) சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvikipidea.com
2. www.tamilvu.org
3. www.tamildigitallibrary.org
4. www.noolagam.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					**Programme Specific Outcomes (PSO)**					**Mean Score of COs**
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
										Mean Overall Score	**2.62**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **Discipline Centric Elective Course -5** **Semester-III**

துறை சார்ந்த விருப்பப் பாடம் –5

ஒப்பிலக்கியம்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- இலக்கிய ஒப்பீட்டு அணுகுமுறையை அறிமுகம் செய்தல்.
- ஒப்பாய்வின் பொதுத்தன்மையை விளம்புதல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனை வளர்த்தல்.
- இலக்கியக் கோட்பாடுகளை இயம்புதல்,
- சங்கப் பாடல்களை வீரயுகப் பாடல்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்.
- உலக இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு 1.

ஒப்பிலக்கியம் - வரலாற்றுப் பார்வை - ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - கபில பரணர் ஒப்பீடு - சிலம்பும் மேகலையும் ஒப்பீடு - திருநாவுக்கரசர் திருத்தாண்டகமும் திருமங்கையாழ்வாரின் திருத்தாண்டகமும் ஒப்பீடு.

அலகு 2.

பெரியாழ்வார் திருப்பல்லாண்டும் சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டும் ஒப்பீடு - திருப்பாவை திருவெம்பாவை ஒப்பீடு - தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருப்பள்ளி எழுச்சி மாணிக்கவாசகர் திருப்பள்ளி எழுச்சி ஒப்பீடு - நளவெண்பா நைடதம் ஒப்பீடு - பாரதியும் பாரதிதாசனும்.

அலகு 3.

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்களும், கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்க லிரிக் பாடல்களும் - தமிழ் முல்லைத் திணைப் பாடலும் கிரேக்க முல்லைப் பாடலும் திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் - தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டியலும், வடமொழி இரசக்கோட்பாடும்.

அலகு 4.

அடிக்கருத்தியலாய்வு - வீரயுகப் பாடல்கள் ஒப்பீடு - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்த தமிழ் -இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும்.

அலகு 5.

கம்பனும் வால்மீகியும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் வால்ட் விட்மனும் - பாரதிதாசனும் கார்ல்சான்ட்பர்க்கும்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

ஒப்பிலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், காலந்தோறும் வளர்ந்துள்ள இலக்கியங்களின் வடிவம், பொருண்மைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், இலக்கியங்களை ஒப்பிடுவதன் மூலம் தாய்மொழி இலக்கியத்தின் சிறப்பினை உணர வைத்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், 2009. மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

2. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம் - முனைவர் சண்முக. செல்வகணபதி - இராஜா வெளியீடு

3. ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும் - முனைவர் சண்முக. செல்வகணபதி

பார்வை நூல்கள்:

1. கைலாசபதி க. ஒப்பியல் இலக்கியம், 1999. சென்னை குமரன் பப்ளிசர்ஸ்,
2. திருமலை, மா., 2010. ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், மதுரை : செல்லப்பா பதிப்பகம்.
3. மோகன் இரா. ஒப்பியல் சிந்தனைகள், 2004. சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
4. ரகுநாதன தொ. மு. சி. பாரதியும் ஷெல்லியும், 2009. சென்னை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
5. பிச்சை அ.. ஒப்பியல் இந்திய இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், 2003. திண்டுக்கல் :கபிலன் பதிப்பகம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.wikipedia.com
3. www.tamildigitallibrary.in

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	**2.74**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **Discipline Centric Elective Course -6** **Semester-III**

துறை சார்ந்த விருப்பப் பாடம் – 6

உரையாசிரியர்கள்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- இலக்கண இலக்கிய உரைகள் மற்றும் உரையாசிரியர்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- உரை நூல்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை இயம்புதல்.
- உரை வகைகளைக் கற்பித்தல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரை வேறுபாட்டினைத் திறனாய்தல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைச் சிறப்பியல்புகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1.

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் உரையும் உரைநடையும் பலவகைப் பயன்கள் உரையாசிரியர்கள் உரையின் வகைகள் உரையாசிரியர்களின் உரைநடை உரையும் திறனாய்வும்

அலகு 2 .

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் இறையனார் அகப்பொருள் உரை இளம்பூரணர் நச்சினார்க்கினியர் - மயிலைநாதர் - ஆறுமுகநாவலர் சேனாவரையர் பேராசிரியர் யாப்பருங்கலக்காரிகை உரை தண்டி உரை சாமிநாத தேசிகர்.

அலகு 3.

இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் எட்டுத்தொகை உரைகள் புராண, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் மயிலேறும் பெருமாள் பிள்ளை இதிகாச உரைகள் சரவணப் பெருமாள் ஐயர் ஆறுமுக நாவலர் இராமலிங்க அடிகள் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் -திரு.வி.க.

அலகு 4.

சமய நூல்களின் உரையாசிரியர்கள் திருமுறை உரைகள் சைவ சித்தாந்த உரைகள் திருமந்திர உரைகள் நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் அரும்பத உரையாசிரியர் அடியார்க்கு நல்லார் காப்பிய உரையாசிரியர்கள் நச்சினார்க்கினியர் உரை சீவகசிந்தாமணி உரை - சமய திவாகர வாமன முனிவர்.

அலகு 5.

சிற்றிலக்கிய உரையாசிரியர்கள் தக்கயாகப் பரணி பழையவுரை திருக்கோவையார் பழையவுரை பேராசிரியர் உரை மூவரூலா பழையவுரை சொக்கப்ப நாவலர் மயிலேறும் பெருமாள் பிள்ளை பாட்டியல் உரைகள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

உரையாசிரியர்களை நன்கு அறிதல். அதன்வழி பண்டையத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். செய்யுளியலில் எழுதப்பட்ட காரணிகளைப் பார்த்து புரிந்துஇ அவற்றின் இயல்பத் தன்மையை அறிதல். உரையாசிரியர்களின் திறனை அறிதல்.

பாட நூல்:

1. மு.வை. அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள், சென்னை மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. மோகன் இரா, ந. சொக்கலிங்கம், உரை மரபுகள், சென்னை : மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
2. தமிழண்ணல் உரை விளக்கம், மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
3. பரமசிவானந்தம் அ.மு. தமிழ் உரைநடை, சென்னை : சீதைப் பதிப்பகம்
4. குருசாமி ச. கல்லாடனார் உரை நெறி, (தொல்காப்பியம்), சென்னை : இராணி பதிப்பகம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.kuralthiran.com
3. www.wikiwand.com
4. www.noolaham.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
Mean Overall Score											2.66
Correlation											High

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **Generic Elective Course-5** **Semester-III**

பொது விருப்பப் பாடம்-5

பெரியாரியல்

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்:

- சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளை செயற்படுத்திய தந்தை பெரியாரின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.
- பெரியார் வழியல் திகழ்ந்த இந்திய சீர்திருத்த இயக்கவாதிகளான இராஜாராம் மோகன்ராய், சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி, ஸ்ரீ நாராயண குரு போன்றவர்களின் வாழ்வை மாணவர்களுக்கு எடுத்துச்சொல்லுதல்.
- சுயமரியாதையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
- தீண்டாமை ஒழிப்பு, வேதமறுப்பு, சமத்துவம், சமூகநீதி, உடன்கட்டை எதிர்ப்பு போன்றவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- பெரியார் நடத்திய தமிழ் தமிழ்மக்கள் நலப்போராட்டங்களை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.

அலகு 1 பெரியாரும் சமூகச் சூழலும்

பெரியார் ஈ.வெ.ரா. பிறப்பு - சமூகச் சூழல் - சுயமரியாதை இயக்கம்

அலகு 2 பெரியாரும் தமிழும்

தமிழ்மொழிக்காப்பு - தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - தமிழ்மொழி வளர்ச்சி - தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஈ.வெ.ராவின் பங்களிப்பு, பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை,நன்றியுரை, போன்றவை

அலகு 3 பெரியாரும் பெண்ணியமும்

பெண்ணியம் ஓர் அறிமுகம் -பெரியாரின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் கைம்பெண் மறுமணம், குழந்தை மணம் - மணவிலக்கு உரிமை பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை - ஆணுக்குப் பெண் சரிநிகர்.

அலகு 4 பெரியாரும் இதழியற் பணிகளும்

பெரியாரின் இதழியற் பணிகள் பெரியாரின் கோட்பாடுகள் பெற்ற செயல் வடிவங்கள் அரசு ஆணைகள்.

அலகு 5 பெரியாரும் அரசியற் பணிகளும்

அரசியல் பணி - வகுப்பு வாரி உரிமை (இட ஒதுக்கீட்டுச் சிக்கல்) இந்திய அரசியல் சட்டத்தில் இ;ட ஒதுக்கீட்டுக்கு நீதிமன்றங்களின் செயல்பாடு - மக்கள் நாயக அரசு - விளக்கம்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

பெரியாரை அறிமுகப்படுத்தி, அவரால் தமிழ்நாடு அடைந்த பயன்களை எடுத்துகாட்டி மக்களிடம் சமத்துவம் நிலைக்கச் செய்ய வேண்டி மாணவர்களை தயார் படுத்துதல். நல்லிணக்கம் வேண்டும் என்ற மனநிலையை உருவாக்குதல்.

பாடநூல்:

1.பெரியாரியல்: தொகுதிகள் – (1, 2) 2004. திருச்சி வெ.ஆனைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.

பார்வை நூல்கள்:

1. பெரியாரியல் (நூல் வரிசை) - மா.நன்னன். ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. பெரியாரியம் கருத்தரங்கம் இரா.சக்குபாய்(ப.ஆ), வைக்கம் அறப்போர் பவளவிழாக்
3. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் முத்துச்சிதம்பரம், முத்துப் பதிப்பகம், சென்னை
4. பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைகள் -வே.ஆனைமுத்து, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை -17.
5. சுயமரியாதை இயக்கம், 1990. ந. க. மங்களமுருகேசன், பாரிநிலையம், சென்னை
6. பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதிள்-(1-6)பெண்ணுரிமை, 2001. கி. வீரமணி (தொ.ஆ.), பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.
7. பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைத் தொகுதி 1-3, வெ. ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
8. பெரியார் ஆகஸ்டு 15, 1998. எஸ். வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
9. பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996. எஸ். வி. ராஜதுரை, வ. கீதா, விடியல ; பதிப்பகம், கோவை
10. பெரியார் மரபும் திரிபும், 2001. எஸ். வி. ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
  Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
Mean Overall Score											**2.66**
Correlation											**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **Generic Elective Course - 6** **Semester-III**

பொது விருப்பப் பாடம் - 6

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்:

- மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றியும் அவற்றிற்கு இடையேயுள்ள தொடர்புபற்றியும் அறிதல்.
- திராவிடக் குடும்பம் பற்றிய புரிதல்
- மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்
- இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.
- திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வர்.
- திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.
- தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்
- திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.
- இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல்

அலகு 1

மொழியும் மொழியியலும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு - திராவிட மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென் திராவிட மொழிகள்.

(திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு)

அலகு 2

நடுத்திராவிட மொழிகள் வட திராவிட மொழிகள் ஒலியும் பிறப்பும் உயிரொலிகளின் இயைபும் திரிபும் ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்).

(திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு)

அலகு 3

ஒலி - திராவிட ஒலிகளின் முறை - உயிரெழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - இன்னொலி மெய்ம்மாற்றம் - மூக்கொலிப்படுத்தல் அல்லது வல்லோசை மெலிதல் - உடம்படுமெய் தோன்றல் அல்லது இடைவெளித் தவிர்ப்பு.

(திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்)

அலகு 4

உயிரெழுத்துக்களின் இன்னோசை வரிசை - அசை பிரித்தலின் வழிமுறைகள் - இனமொழிகளின் சின்னஞ் சிறிய சிறப்பியல்புகள் – எடுத்தலோசை - பெயர் – எண் – வேற்றுமை - இடப்பெயர்.

(திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்)

அலகு 5

வினைச் சொல் - தன்வினையும் பிறவினையும் - இருமடிப் பிறவினை -இரட்டைக் கிளவி - செயப்பாட்டு வினை - எதிர்மறை வினை - குறிப்பு வினை - விகுதி இணையும் வகை - வினைச்சொற் காலங்களின் தோற்றம்.

(திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்)

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

திராவிட மொழிகளை அறிமுகம் செய்தல் வகை மாணவர்கள் திராவிடத்தின் வேர்ச்சொற் கூறுகளை அறியச் செய்தல். முதல் மொழிஇ முதல் இனம் என்பதை மாணவர்கள் வரலாற்று நோக்கில் அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்:

1. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்), டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 2001.
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல்.

பார்வை நூல்கள்

1. திராவிட மொழிகள் - பேரா.ச.அகத்தியலிங்கனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
2. மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும் – டாக்டர் இரா. சீனிவாசன்.

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
										Mean Overall Score	**2.66**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **Non-Major Elective Course-2** **Semester-III**

முதன்மைப் பாடம் அல்லாத விருப்பப் பாடம்-2

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்

Code: **(Theory)** **Credit: 2**

நோக்கம்:

- தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.
- தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்.
- தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.
- தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல்.

அலகு 1 வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1வரை)

சிந்துவெளி, கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக காலம் -; சிந்துவெளி, கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் காலம் லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக-பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

அலகு 2. சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி. 1 முதல் 6ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

பாண் மரபு வேளிர் வரலாறு அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் -அகப்-புறப் பண்பாடு சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.

அலகு 3 பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

பல்லவர் காலத்தில் கலைகளின் வளர்ச்சி சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண, பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்).

அலகு 4 சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

சோழர் காலத்தில் தமிழ்க்கலைகள்: இராசராச சோழன் இராசேந்திர சோழன் அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) தஞ்சைப் பெரிய கோயில் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி பிற கலைகள் வளர்ச்சி சோழர் வீழ்ச்சி -உரையாசிரியர்கள் காப்பியங்கள் வளர்ச்சி நாயக்க-மராட்டியர்கால இலக்கிய வளர்ச்சி - பாளையப்பட்டுகள் - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு 5 அரசியல் - சமூக எழுச்சிக் காலம் (19 - 20ஆம் நூற்றாண்டு)

தேசிய ஐரோப்பியர் ஆட்சியில் தமிழில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - அச்சு நூல்கள் பதிப்பு -தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு இயக்கம் - பொதுவுடைமை இயக்கம் தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்க) காலம் தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி - அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி சமூகநீதிக் கொள்கைகள் போன்றவற்றால், தமிழுக்கு ஏற்பட்ட நன்மைகள்.

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):

தமிழ்நாட்டு மக்களின் பண்டைய பழக்கவழக்கங்கள்பண்பாடுகளைச் அறியச் செய்தல். அதன் வழி பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த இனம் தமிழினம் என்பதை நிறுவச் செய்தல்.

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் நிறுவனம், சென்னை, 2002. கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் சென்னை, 2011. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு,
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் சென்னை, 2001 வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
4. பண்பாட்டு மானிடவியல் பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி 2019.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச். சென்னை, 2011.
2. தமிழர் கலையும் பண்பாடும் அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
3. ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.
4. தமிழும் பிற பண்பாடும் தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஶ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
6. தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் மா.இராசமாணிக்கனார்.
7. தமிழர் நாகரிக வரலாறு க.த. திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Virtual Academy
- Tamil Digital Library
- TN State Department of Archaeology
- Tamil Nadu Archives
- Tamil Nadu Tourism

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	**2.74**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **CORE CHOICE COURSE - 10** **Semester-IV**

முதன்மைப் பாடம்- 10

சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை)

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- சங்க இலக்கியங்களின் செவ்வியல் தன்மைகளை மொழிதல்.
- சங்ககால அகப்புற வாழ்வியலை எடுத்துரைத்தல்.
- சங்கச் சான்றோர்களின் வீரஉணர்வை எடுத்தியம்புதல்.
- வேந்தர், மன்னர், குறுநில மன்னர், வேளிர் முதலானோரை வரலாற்றியல் நோக்கில் கற்பித்தல்.
- சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறியச் செய்தல்.
- பத்துப்பாட்டின் தனித்தன்மைகளைப் பகர்தல்.

அலகு 1.

- நற்றிணை - பாடல் 1 முதல் 20 வரை
- குறுந்தொகை - பாடல் 50 முதல் 70 வரை

அலகு 2.

- அகநானூறு - களிற்றியானை நிறை பாடல் 1 முதல் 40 வரை

அலகு 3.

- ஐங்குறுநூறு - ஞாழற் பத்து (141-150)
- கலித்தொகை - குறிஞ்சிக் கலி (1 - 15 பாடல்கள்)

அலகு 4.

- பரிபாடல் செவ்வேல் - முதல் பாடல்
- புறநானூறு - கபிலர் பாடல்கள் - 28

அலகு 5.

பதிற்றுப்பத்து

- 2 ம் பத்து

- 3 ம் பத்து

- 4 ம் பத்து

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும் (Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், அவற்றுள் உள்ள அழகியல் கூறுகள், வாழ்வியல் அறங்கள், முறைகள், தனித்தன்மைகள், வரலாற்றுச் செய்திகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அவற்றை விவாதித்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. பின்னத்தூர் நாரயணசாமி அ. (உரை) 1952. நற்றிணை, சென்னை : கழக வெளியீடு.
2. சோமசுந்தரனார் பொ.வே. (உரை) 1955. குறுந்தொகை, சென்னை : கழக வெளியீடு.
3. சோமசுந்தரனார் பொ.வே. (உரை) 1961. ஐங்குறுநூறு, சென்னை : கழக வெளியீடு.
4. சோமசுந்தரனார் பொ.வே. (உரை) 1969. கலித்தொகை, சென்னை : கழக வெளியீடு.
5. வேங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு. (உரை) 2019. அகநானூறு (மூலமும் உரையும்), சென்னை : சாரதா பதிப்பகம்.
6. துரைசாமிப்பிள்ளை சு. ஔவை. (உரை) 1964. புறநானூறு, சென்னை: கழக வெளியீடு.
7. சாமிநாதையர் உ. வே. 2012. பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும், சென்னை: டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்.
8. பதிப்பாசிரியர் குழு. 1981. பரிபாடல், சென்னை : நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்:

1. மாணிக்கம், வ.சுப. 2003. தமிழ்க்காதல், சென்னை, : சாரதா பதிப்பகம்.
2. சுப்புரெட்டியார், ந., 2016. அகத்திணைக் கொள்கைகள், சென்னை :1 முல்லை நிலையம்.
3. மாதையன் பெ. 2009. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், சென்னை : பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
4. இராமகுருநாதன். புறநானூறு ஒரு புதிய பார்வை.
5. பதிப்பு 1944. புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள், சென்னை : சைவ சித்தாந்தம் (கழக வெளியீடு).
6. ராஜவேலு கு. 1999. புறநானூறு புதிய தளிர்கள், சென்னை : திருவரசு புத்தக நிலையம்.
7. பாலசுப்பிரமணியன் கு.வெ. சங்க ,லக்கியத்தில் பாடுபொருள்.
8. அறவாணன் க.பா. 2002. அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
9. வேலுப்பிள்ளை ஆ. 2004. காலமும் கருத்தும். சென்னை : குமரன் புத்தக நிலையம்.
10. கைலாசபதி க. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், சென்னை : குமரன் புத்தக ,ல்லம்.
11. இராமையா நா. சங்ககால நாட்டுத் தொண்டு.
12. வித்தியானந்தன் சு. 1954. தமிழர் சால்பு, கண்டி : தமிழ் மன்றம்.
13. சுப்பிரமணியன் கா. சங்ககாலச் சமுதாயம்.
14. அகத்தியலிங்கம் ச. 2012. சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் ,லக்கியங்களே, சென்னை : மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. www.wikipedia.com
4. www.maduraiproject.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					**Programme Specific Outcomes (PSO)**					**Mean Score of COs**
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	**2.74**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **CORE CHOICE COURSE -11** **Semester-IV**

முதன்மைப் பாடம்- 11

சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு)

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- சங்க இலக்கியங்களின் செவ்வியல் தன்மைகளை மொழிதல்.
- சங்ககால அகப்புற வாழ்வியலை எடுத்துரைத்தல்.
- சங்கச் சான்றோர்களின் வீரஉணர்வை எடுத்தியம்புதல்.
- வேந்தர், மன்னர், குறுநில மன்னர், வேளிர் முதலானோரை வரலாற்றியல் நோக்கில் கற்பித்தல்.
- சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறியச் செய்தல்.
- பத்துப்பாட்டின் தனித்தன்மைகளைப் பகர்தல்.

அலகு 1

- திருமுருகாற்றுப்படை
- பொருநராற்றுப்படை

அலகு 2

- பெரும்பாணாற்றுப்படை

அலகு 3

- மதுரைக்காஞ்சி

அலகு 4

- நெடுநல்வாடை

அலகு 5

- குறிஞ்சிப்பாட்டு

அலகு 6 தற்போதைய வரையறைகள் அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், அவற்றுள் உள்ள அழகியல் கூறுகள், வாழ்வியல் அறங்கள், முறைகள், தனித்தன்மைகள், வரலாற்றுச் செய்திகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அவற்றை விவாதித்தல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்கள்:

1. பதிப்பாசிரியர் குழு. 1957. பத்துப்பாட்டு, சென்னை : எஸ். ராஜம்.

2. பத்துப்பாட்டு - ச. வே. சு. உரை - மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. இராசமாணிக்கனார் ம. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி.

2. பாலசுப்பிரமணியன் கு.வெ. சங்க ,லக்கியத்தில் பாடுபொருள்.

3. கைலாசபதி க. 2006. தமிழ் வீரநிலைக்கவிதை, சென்னை : குமரன் புத்தக ,ல்லம்.

4. அறவாணன் க.பா. 2002. அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், சிதம்பரம் : மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.

5. செயராமன் நா. சங்க ,லக்கியத்தில் பாடாண் திணை.

6. வேலுப்பிள்ளை ஆ. 2004. காலமும் கருத்தும். சென்னை : குமரன் புத்தக நிலையம்.

7. கைலாசபதி க. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், சென்னை : குமரன் புத்தக ,ல்லம்.

8. இராமையா நா. சங்ககால நாட்டுத் தொண்டு.

9. வித்தியானந்தன் சு. 1954. தமிழர் சால்பு, கண்டி : தமிழ் மன்றம்.

10. சுப்பிரமணியன் கா. சங்ககாலச் சமுதாயம்.

11. அகத்தியலிங்கம் ச. 2012. சங்க ,லக்கியங்கள் செவ்வியல் ,லக்கியங்களே, சென்னை : மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

இணையதள முகவரிகள்:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. www.wikipedia.com
4. www.maduraiproject.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	2.74
										Correlation	High

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **CORE COURSE-12** **Semester-IV**

முதன்மைப் பாடம்-12

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பேராசிரியர்)

(பின் நான்கு இயல்கள்)

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கைகளை உலகச் செவ்வியல் இலக்கியங்களோடு ஒப்பீட்டுக் காட்டுதல்.
- பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- தொல்காப்பியத்திற்கும் பிற இலக்கண நூல்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை இனங்காணுதல்.
- தொல்காப்பியம் தற்காலத் தமிழோடு கொண்டுள்ள தொடர்பைப் புலப்படுத்துதல்.
- மனிதரின் அடிப்படை உணர்வுகளையும் மெய்ப்பாடுகளையும் உணர்த்துதல்.
- பழந்தமிழரின் படைப்பாக்க நெறிகளையும் இலக்கிய வடிவங்களையும் பழந்தமிழ் இலக்கியத்துடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.

அலகு 1. மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 2. உவமவியல்

அலகு 3. செய்யுளியல் (சூத்திரம் 1 119 கட்டுரை வகையான் என்பது முடிய)

அலகு 4. செய்யுளியல் (சூத்திரம் 120 235 “அங்கதந்தானே என்பது முடிய)

அலகு 5. மரபியல்

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், தமிழ் அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கண மரபுகளையும், மாந்தர்களின் கூற்று நிலைகளையும், பொருளிலக்கணத்திற்கு இன்றியமையாத அணிகள், உவமைகள், மெய்ப்பாடுகள் போன்றவற்றையும் உயிர்ப்பாகுபாடு, மரபார்ந்த செய்திகளையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பாடநூல்:

1. பேராசிரியர் (உ.ஆ.), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். சென்னை கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. பரமசிவம் கு. 2011, இக்காலத் தமிழ் மரபு. அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாநத்தம்.

2. பாலசுந்தரனார் ச., 2012, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம். ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை.

3. வெள்ளைவாரணார் க.. தொல்காப்பியம் நன்னூல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

4. கந்தசாமி சோ.ந.. தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தொகுதி 1,2, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

5. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்ளைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம். மதுரை.

6. அடிகளாசிரியன், தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் ஆராய்ச்சி, திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம், அரியலூர்.

7. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

8. சண்முக. செல்வகணபதி, செ. கற்பகம், தொல்காப்பியம் செய்யுளியல். கவிக்குயில் அச்சகம், சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்.

1. www.tamilvikipidea.com
2. www.tamilvu.org
3. www.tamildigitallibrary.org
4. www.noolaham.org
5. www.tamilsirukathaigal.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.7
										Mean Overall Score	**2.62**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **Discipline Centric Elective Course -7** **Semester-IV**

துறை சார்ந்த விருப்பப் பாடம் –7

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Code: **(Theory)** **Credit: 4**

நோக்கம்:

- சாதாரண மக்களின் வரலாற்றை அறிதல்: அரசர்களின் வரலாற்றைத் தாண்டி, உழைக்கும் சாதாரண மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கை, கவலைகள் மற்றும் மகிழ்ச்சியைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.
- மறைந்து வரும் கலைகளைக் காத்தல்: கரகாட்டம், ஒயிலாட்டம் போன்ற நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் நாட்டுப்புறப் பாடல்களைப் போற்றிப் பாதுகாக்க இந்த படிப்பு உதவுகிறது.
- பண்பாட்டு வேர்களைத் தேடுதல்: பழமொழிகள், விடுகதைகள் மற்றும் கதைகள் மூலம் நமது முன்னோர்களின் அறிவு, நம்பிக்கைகள் மற்றும் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை அறியலாம்.
- சமூக ஒற்றுமையை உணர்தல்: சாதி, மத பேதமின்றி மக்கள் இணைந்து கொண்டாடும் கிராமியத் திருவிழாக்கள் மற்றும் வழிபாட்டு முறைகள் மூலம் சமுதாய ஒற்றுமையை வளர்க்கலாம்.
- ஊடகத் துறையில் வேலைவாய்ப்பு: நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய அறிவு, திரைப்படம், வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் கலைத் துறைகளில் புதிய படைப்புகளை உருவாக்கப் பெரிதும் உதவும்.

அலகு 1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: கருத்தாக்கங்கள்

நாட்டார் வழக்காற்றியல்: கலைச்சொற்கள் - நாட்டார் யார்? - நாட்டார் வழக்காறுகள் என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல்: எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்.

அலகு 2. நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும்

நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் சமூகவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும்.

அலகு 3. வாய்மொழி வழக்காறுகள்

வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டாரிலக்கியமும் - வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - திருமணப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல், காப்பியம்.

அலகு 4. நாட்டார் நிகழ்கலைகள்

நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாப்புரட்டுகள் - பழமொழி - விடுகதைகள் - நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - குழந்தை வழக்காறுகள் - நாட்டார் விளையாட்டுகள்.

அலகு 5. நாட்டார் வாழ்வும் புழங்கு பொருள் பண்பாடும்

வில்லுப்பாடல்கள் - தெருக்கூத்து – பாவைக்கூத்து
கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக் கலை - பத்தமடைப் பாய் - நாட்டார் உணவு.

அலகு 6 தற்போதைய வரையறைகள் அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிமுகம் செய்தல். தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு சூழல்களில் தமிழ்மக்கள் வாழ்கின்றனர் என்பதை விளக்கிப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல். தமிழ் நிலத்தின் பல்வேறு சூழல்களை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் - டாக்டர் தே. லூர்து

பார்வை நூல்கள்:

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - டாக்டர் சு. சக்திவேல்
2. நாட்டுப்புற இயல் ஃ நாட்டுப்புறக் கலைகள் - டாக்டர் ஆறு. இராமநாதன்
3. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - நா. வானமாமலை
4. நாட்டார் வழக்காற்றியல் அரசியல் - பேராசிரியர் ஆ. சிவசுப்பிரமணியன்

இணையதள முகவரிகள்:

- www.tamilvu.org
- tamildigitallibrary.in
- www.tamiluniversity.ac.in
- noolaham.org
- tamilheritage.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	2.74
										Correlation	High

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year | **Discipline Centric Elective Course - 8** | **Semester-IV**

துறை சார்ந்த விருப்பப் பாடம் - 8

தமிழில் - உயர் கல்வி கற்பித்தலின் அணுகுமுறைகளும் நோக்கு நூல்களும்

Code: | **(Theory)** | **Credit: 4**

நோக்கம்:

- கற்பித்தல் முறைகளை அறிதல்: கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் மாணவர்களுக்குப் பாடம் நடத்தப் பயன்படும் பல்வேறு நவீன கற்பித்தல் முறைகளைப் புரிந்துகொள்வது.
- ஆராய்ச்சித் திறனை வளர்த்தல்: பாடங்களுக்குத் தேவையான சிறந்த குறிப்பு நூல்களையும் (Reference Books) ஆய்வு நூல்களையும் தேடிக் கண்டுபிடித்துப் படிக்கும் திறனைப் பெறுவது.
- மாணவர் நலன் பேணுதல்: உயர்கல்வி படிக்கும் மாணவர்களின் மனநிலை மற்றும் தேவைகளைப் புரிந்து கொண்டு, அவர்களுக்கு ஏற்றவாறு வழிகாட்டும் திறனை வளர்ப்பது.
- தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துதல்: இன்றைய டிஜிட்டல் உலகிற்கு ஏற்ப, கணினி, இணையம் மற்றும் புதிய கல்வித் தொழில்நுட்பக் கருவிகளைப் பயன்படுத்திப் பாடம் நடத்தும் தகுதியை வளர்ப்பது.
- கல்வித் தரத்தை உயர்த்துதல்: உயர்கல்வித் துறையின் தற்போதைய கல்விப் போக்குகள் மற்றும் கொள்கைகளை அறிந்து, மாணவர்களின் சிந்தனைத் திறனையும் கல்வித் தரத்தையும் மேம்படுத்துவது.

அலகு 1.

தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தல் : மரபு நிலைத் தொடக்கமும் வளர்ச்சியும், சங்க இலக்கியம் பயிற்றும் முறை, காப்பியம் பயிற்றுவித்தல் , பதிணென் கீழ்க்கணக்கில் அறம் – கற்பித்தல், சமய இலக்கியம் கற்பித்தல் : திறனாய்வு முறையியல்

அலகு 2.

நாடகம் பயிலுதல்: புதிய புரிதல்களை நோக்கி , இலக்கியம் கற்பித்தலில் மானிடவியல் அணுகுமுறை: திருக்கோவையாரை முன்வைத்து, பின்காலனித்துவக் கோட்பாடு - ஓர் அறிமுகம் , இலக்கியம் கற்பித்தலில் நவீனத் தொழில்நுட்பக் கருவிகளும் பயன்பாடும்

அலகு 3.

தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியம், தமிழ் அகராதி

அலகு 4.

தமிழ்ச் சொல்லடைவுகள், தமிழ்ச் சொற்களஞ்சியம்

அலகு 5.

பிறவகை நோக்கு நூல்கள் - யார் ? எவர்? ஆண்டு, நூல்கள், உலகப் படங்கள் - நடைக் கையேடுகள் வழக்குக் கையேடுகள். நோக்கு நூல்களாக மேலும் சேர்க்கப்பட வேண்டிய நூற்களை மாணவர்கள் பட்டியலிடலாம். உயர்கல்வி கற்பிக்கப் புதிய சிந்தனைகளை முன்வைக்கலாம். (மாணவர்கள் நோக்கு)

அலகு 6. தற்போதைய வரையறைகள் அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

உயர்கல்வியில் கற்க வேண்டிய முறைகள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய முறைகளை மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுத்தல். அத்தறுவாயில் மாணவர்கள் தரவுகளுக்காக நோக்க வேண்டிய நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.

பாடநூல்:

1. உயர் கல்வித் துறையில் தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறையும் பயன்பாடும் - UDC கல்லூரி, திருச்சி.
2. தமிழில் நோக்கு நூல்கள் – மா. பார்வதி அம்மாள் - தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 613 010

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியங் கற்பித்தல் - கா. பொ. இரத்தினம்
2. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு - வ. ஜெயதேவன்
3. கலைக்களஞ்சியம் - தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்
4. நோக்கு நூல் அடைவு - பெ. மாதையன்

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai-www.projectmadurai.org.
- Chennai Library-www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.co
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2.7
CO 2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2.6
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											**2.7**
Correlation											**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **Entrepreneurship / Industry Based Course-1** **Semester-IV**

***தொழில் சார்ந்த பாடம்* - 1**

தொழில்முனைவுத் தமிழ்

Code: **(Theory)** **Credit: 3**

நோக்கம்:

- தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்
- தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள்
- தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்
- திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்

அலகு 1.

தொழில் முனைவோர் - தொழில் முனைவு - பன்னாட்டுத் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் -இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.

அலகு 2.

சிறு, குறு, நடுத்தர தொழிலகம் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தர தொழில் தொடங்குவது, - திட்டப்பணியை அடையாளம் காணல், -திட்ட அறிக்கை தொழில் தொடக்க நிலை.

அலகு 3.

திட்ட மதிப்பீடு -தொழிலுரிமை தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.

அலகு 4.

எம்.எஸ்.எம்.எமி இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி. - தொகுப்பு வளர்ச்சி செயல் திட்டம் எஸ்.எம்.இ தரச் சேவை.

அலகு 5.

கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி இன்மை. மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள்.

அலகு 6 தற்போதைய வரையறைகள் அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

மாணவர்கள் கல்வி கற்றலுக்கு பிறகான பணி குறித்து அறிதல், அரசு உதவி பெறுவதன் வழி தொழிலதிபராக மாணவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கயைப் அமைத்துக் கொள்ளுமளவுக்கு அறிவுத் திறன் பெறுதல்.

பாடநூல்:

1. ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ்.கண்ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)

பார்வை நூல்கள்:

- Enterpreneurship Development-E.Gordon & K.Natarajan (Himalaya Publishing House)
- Enterpreneurship Development In India Dr.C.B.Gupta&Dr.N.P.Srinivasan (Sultan Chand&Sons)
- தொழில் முனைவுத் தமிழ் - இராஜா பப்ளிகேஷன், திருச்சி-20

இணைய முகவரிகள்:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
										Mean Overall Score	**2.74**
										Correlation	**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

Second Year **Value Added Course - 2** **Semester-IV**

மதிப்புக் கூட்டுக்கல்வி - 2

படைப்புக்கலை

Code: **(Theory)** **Credit: 2**

நோக்கம்:

- படைப்புக்கலையை அறிமுகம் செய்தல்.
- கட்டுரை எழுதும் நுட்பத்தை அறிய வைத்தல்.
- மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை படைப்பதற்கான திறனை வளர்த்தல்.
- சிறுகதை, புனைகதை உருவாக்கத்தை இயம்புதல்,
- நாடகம், திரைக்கதை இயற்றும் நுட்பத்தை அறிய வைத்தல்.
- ஓரங்க நாடகம், வீதி நாடகங்களின் சிறப்புகள், தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1.

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் – உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுபாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள், பயணக் கட்டுரைகள்.

அலகு 2.

கவிதை எழுதுதல் : மரபுக் கவிதை, வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்ப, வஞ்சிப்பா, சிந்து கண்ணிகள், தாழிசை, விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.

அலகு 3.

புதுக்கவிதை, இலக்கணம், படிமம், குறியீடு, இருண்மை, தொன்மம், கற்பனை, நாட்டுப்புறச் சாயல் பாடுபொருள்.

அலகு 4.

சிறுகதை எழுதுதல், இலக்கணம், பாடுபொருள், ஒரு பக்கச் சிறுகதை, அரைபக்கச் சிறுகதை, அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை, கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதை, அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 5 .

நாடக இலக்கணம், நாடக வளர்ச்சி நிலைகள், வானொலி நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம், ஓரங்க நாடகம், வீதி நாடகம், திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி வழங்குதல்.

அலகு 6 தற்போதைய வரையறைகள் அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)

மேற்கண்ட அலகுகளின் வழியாக மாணவர்கள் படைப்புக் கலையை நன்கு அறிதல். அதற்கான பயற்சி அளித்தால் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் படைப்பாளியாக மாற்றமடைவதற்கான வழிகளை பயிற்சிகளின் வழியாக உருவாக்கலாம்.

பாடநூல்கள்:

1. சுதந்திர முத்து மு., 2008, படைப்புக்கலை. சென்னை : பாரிநிலையம்.

2. இராசமாணிக்கனார் மா. 1978. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, சென்னை : பாரி நிலையம்

3. செல்வநாயகம் வி. 2018. தமிழ் உரைநடை வரலாறு, புத்தாநத்தம் : அடையாளம் பதிப்பகம்

4. செல்லப்பா சி.சு. 1974. தமிழ்ச்சிறுகதை பிறக்கிறது. நாகர்கோவில் : காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ்

5. சிவத்தம்பி, கா. 1967, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை தமிழ்ப்புத்தகாலயம்

6. இராமலிங்கம் மா. 2013. புதிய உரைநடை, மதுரை : மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

பார்வை நூல்கள்:

1. புஷ்பராஜ் பொன். (உ.ஆ.), யாப்பருங்கலக்காரிகை.

2. புலவர் குழந்தை, 2005, யாப்பதிகாரம், சென்னை கௌரா பதிப்பகம் சாரதா பதிப்பகம்

3. புலவர் குழந்தை, 2006. தொடையதிகாரம், சென்னை அல்லயன்ஸ் கம்பெனி

4. ஜகந்நாதன் கி.வா.. 2008. கவி பாடலாம். சென்னை

5. சாலை இளந்திரையன், தமிழில் சிறுகதைகள்

6. சண்முகம் தி.க.. 1981. நாடகக் கலை, சென்னை : அவ்வை பதிப்பகம்.

இணைய முகவரிகள்:

1. www.tamilsirukathaigal.com
2. www.tamilvikipidea.com
3. www.tamilvu.org
4. www.tamildigitallibrary.org
5. www.noolagam.org

COURSE OUTCOMES:

	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Score of COs
Course Outcomes	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PSO 1**	**PSO 2**	**PSO 3**	**PSO 4**	**PSO 5**	
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2.7
CO 2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8
CO 4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO 5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											**2.8**
Correlation											**High**

Strong-3, Medium-2, Low-1

……………………………………………………………………………………………………